



**30º ROTEIRO** DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ESCOLA MUNICIPAL “MARIA TEIXEIRA GEORG”.**

**PROFESSORA: VIVIANE COSSARI, JOSIANE SCARCELLE BAÚ E VALÉRIA MARQUES  
BARBARA RODRIGUES.**

**ALUNO:** \_\_\_\_\_ **4º ANO:** \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS,  
HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 13 À 29 DE OUTUBRO 2021.**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Língua Portuguesa
- Matemática
- Ciências
- História
- Geografia
- Ensino Religioso

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

- Ler e interpretar reportagens, reconhecendo as características do texto, sua finalidade, contexto de produção e de circulação.
- Identificar as ideias principais do texto lido.

**MATEMÁTICA**

- Reconhecer e utilizar as unidades mais usuais de medida de massa como: quilograma e grama.
- Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de massa e noções de frações simples, utilizando diferentes estratégias: estimativa, cálculo mental, algoritmos.
- Utiliza cálculos para resolver as quatro operações, identificando noções de dobro, triplo, quádruplo, quántuplo e sêxtuplo.
- Analisar e interpretar dados contidos em gráficos simples.

**CIÊNCIAS**

- Reconhecer que o avanço da tecnologia foi essencial para a qualidade de vida atual;
- Identificar os diferentes tipos de fungos;
- Reconhecer os fungos utilizados na alimentação e os que não são comestíveis.

**ENSINO RELIGIOSO**

- Adotar atitudes de respeito pelas diferenças entre as pessoas.

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Você irá realizar atividades de maneira que **todas** deverão ser **RESPONDIDAS** no **ROTEIRO** colocando nome completo do aluno e a letra que identifica a turma, A, B ou C em cada um dos roteiros que devem estar grampeados em ordem. Você terá também atividades no livro didático conforme orientação.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Através de atividades escritas, de desenhos no roteiro impresso, entre outros.

**1° SEMANA: DE 13 À 15 DE OUTUBRO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**AULA 1**



REPORTAGEM É UM GÊNERO TEXTUAL NÃO LITERÁRIO. ELA É CONSIDERADA UM TEXTO JORNALÍSTICO VEICULADO PELOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO: JORNAIS, REVISTAS, TELEVISÃO, INTERNET, RÁDIO, DENTRE OUTROS. O REPÓRTER É A PESSOA QUE ESTÁ INCUMBIDA DE APRESENTAR A REPORTAGEM, A QUAL ABORDA TEMAS DA SOCIEDADE EM GERAL.



## **04 de outubro – Dia Mundial dos Animais**

### **Incêndios no Pantanal causam devastação, matam animais e emitem alerta climático**

Região abriga cerca de 1.200 espécies de animais vertebrados, incluindo 36 ameaçados de extinção, além de pássaros raros e a mais densa população de onças-pintadas do mundo.

Um incêndio está queimando desde meados de julho no Pantanal, deixando um rastro enorme de destruição em uma área maior do que a cidade de Nova York.

Uma equipe de veterinários, biólogos e guias locais chegou no final de agosto para percorrer a esburacada estrada de terra conhecida como Rodovia Transpantaneira tentando salvar animais feridos.

Onças-pintadas vagam pelo terreno carbonizado com fome e sede, as patas queimadas e os pulmões enegrecidos pela fumaça. Eles também relatam corpos de jacarés com mandíbulas congeladas em gritos silenciosos, o último ato de criaturas desesperadas antes de serem consumidas pelas chamas.

[...]

O Pantanal é menor e menos conhecido do que a floresta amazônica, mas as águas normalmente abundantes e a localização estratégica da região — entre a floresta tropical, vastos campos do Brasil e florestas secas do Paraguai — o tornam um atrativo para os animais.

Os incêndios agora estão ameaçando um dos ecossistemas de maior biodiversidade do planeta, dizem os biólogos. O Pantanal abriga cerca de 1.200 espécies de animais vertebrados, incluindo 36 ameaçados de extinção. Em toda esta paisagem geralmente exuberante de 150.000 quilômetros quadrados, pássaros raros voam e a mais densa população de onças-pintadas do mundo vagueia.

[...]

Um recorde de 23.490 quilômetros quadrados foi queimado até 6 de setembro — quase 16% do Pantanal brasileiro, de acordo com uma análise da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Nenhum ser humano morreu nos incêndios do Pantanal, segundo o tenente-coronel Jean Oliveira do estado de Mato Grosso, que tem liderado todos os órgãos do governo na resposta ao incêndio. As vítimas, disse ele, são animais selvagens.

Embora não haja uma contagem exata, no mínimo milhares de animais morreram, segundo o biólogo Rogério Rossi, da Universidade Federal de Mato Grosso.

A equipe veterinária itinerante é capaz de salvar apenas uma pequena fração dos animais feridos. Muitas dessas criaturas são difíceis de pegar, estão longe das estradas acessíveis.

Fonte: [g1.globo.com/](http://g1.globo.com/)



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1) Em qual meio de comunicação o texto foi publicado?

2) O texto acima apresenta trechos de uma reportagem extraída do site G1. Qual é a finalidade desse tipo de texto?

- (A) Despertar sentimentos.
- (B) Divertir o leitor.
- (C) Transmitir um ensinamento.
- (D) Informar o leitor e formar opiniões.



3) Assinale a alternativa que apresenta características desse gênero textual.

- (A) Texto organizado em versos e estrofes e constituído por rimas.
- (B) Narrativa curta que geralmente apresenta animais como personagem.
- (C) Texto jornalístico, veiculado em meios de comunicação. Utiliza uma linguagem formal, clara e objetiva e aborda temas sociais, políticos e econômicos.
- (D) Narrativa curta, que busca explicar fatos sobrenaturais, sendo transmitida oralmente, de geração em geração.

4) Copie abaixo a manchete da reportagem.

---

---

5) De acordo com a reportagem, quem são as vítimas dos incêndios no Pantanal?

---

---

6) O tema abordado pelo texto é:

- (A) Problemas ambientais causados pelos incêndios no Pantanal.
- (B) Biomas brasileiros.
- (C) Tipos de animais.
- (D) Técnicas de agricultura.

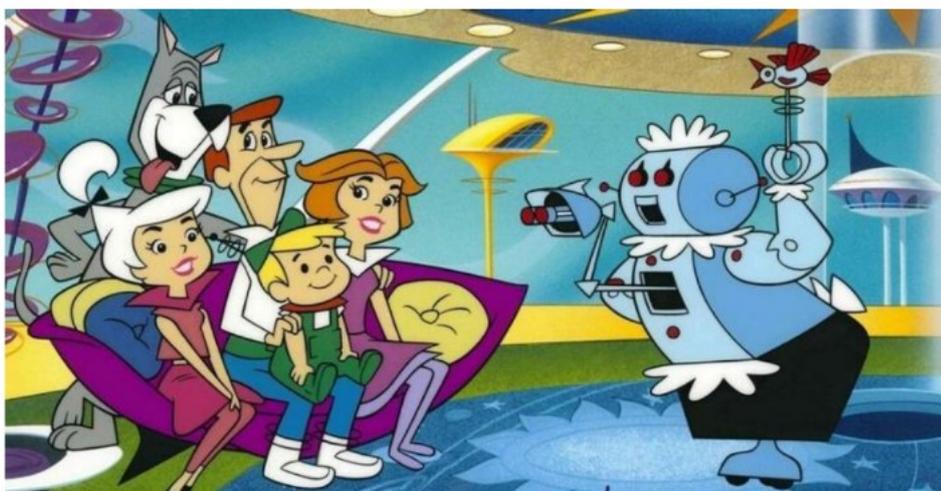


## AULA 2

Leia a reportagem.

### **Entenda como os Jetsons previram o futuro**

**A animação futurista dos anos 1960 apresentou algumas tecnologias que realmente existem hoje em dia. Descubra!**



**Cena do seriado Os Jetsons - Divulgação**

No início dos anos 1960, as coisas não iam tão bem nos Estados Unidos. Com o começo da Corrida Espacial ocorrendo apenas cinco anos antes, com o programa Sputnik feito pela União Soviética, o país se encontrava com seu orgulho extremamente ferido, e com a ameaça de ser atacado por mísseis intercontinentais lançados pelos soviéticos.

Em setembro de 1962, era lançada a animação futurística Os Jetsons, que mostrava a vida de uma família no século 21, mais especificamente no ano de 2062, onde não existiam armas nucleares e ameaças.

Apesar de ser algo baseado apenas na imaginação fértil dos criadores, o programa realmente conseguiu prever algumas tecnologias que são utilizadas nos dias atuais e pareciam extremamente impossíveis de se tornarem realidade naquela época. Confira!

#### **Chamada de vídeo**

Durante o desenho, os personagens conseguiam se comunicar por vídeo remotamente, como se fosse uma ligação. Nos dias atuais, as chamadas de vídeo são algo extremamente comum, que vem sendo utilizadas todos os dias, principalmente durante a quarentena, sejam para aulas, trabalhos, reuniões, ou até mesmo para rever os amigos e familiares que estão distantes.

#### **Esteiras rolantes e câmeras de bronzeamento artificial**

É comum encontrarmos algumas esteiras rolantes em alguns aeroportos, ou até mesmo metrô ao redor do mundo, que aceleram o nosso caminho, e outro lugar que essa tecnologia



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

também existia era nos Jetsons! Assim como os bronzamentos artificiais! De acordo com a animação, as pessoas seriam ocupadas demais no futuro para arranjar um tempo para tomar sol. Sendo assim, eles criaram a sua própria máquina para suprir sua necessidade.

**Tablets**

George Jetson, o pai da série, também foi responsável por algumas previsões. Em todas as manhãs, ao invés de utilizar um jornal para acompanhar as notícias, ele se sentava em frente de uma tela e lia tudo virtualmente, similar a um tablet. Incrível, né?



**Ajudante pessoal**

No desenho, Elroy, o caçula da família, utilizava um pequeno computador para ajudá-lo em suas atividades de matemática para casa, onde ele perguntava e prontamente era respondido pela máquina. Hoje em dia, temos tecnologias como Alexa, Siri e o Google Assistente que exercem a mesma função, além de várias outras.



Último acesso: 14 May 2020

<https://recreio.uol.com.br/entretenimento/entenda-como-os-jetsons-previram-o-futuro.phtml>

1- Você já assistiu esse desenho?

2- Por que a manchete da reportagem diz que os Jetsons previram o futuro?

3- Reescreva o subtítulo desta reportagem.



**MATEMÁTICA**

**AULA 1**

**MEDIDAS DE MASSA**

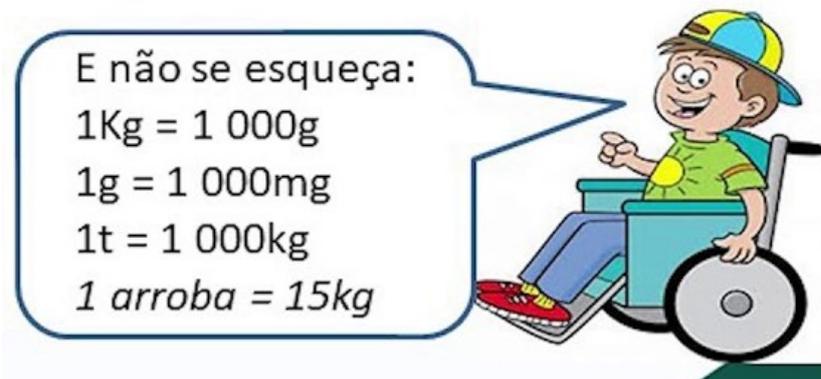
PARA MEDIR O PESO DE PESSOAS, ANIMAIS, OBJETOS OU PRODUTOS UTILIZAMOS A MEDIDA DE MASSA.

EXISTEM DIFERENTES UNIDADES QUE PODEMOS UTILIZAR NAS MEDIDAS E MASSA COMO: GRAMA (G), QUILOGRAMA OU QUILO (KG), MILIGRAMAS (MG), TONELADA (T) E ARROBA.

O INSTRUMENTO QUE USAMOS PARA MEDIR A MASSA CHAMA-SE BALANÇA.

**LEMBRE-SE:**

- 1 GRAMA É IGUAL A 1000 MILIGRAMAS.
- 1 QUILO É O MESMO QUE 1000 GRAMAS.
- MEIO QUILO É O MESMO QUE 500 GRAMAS.
- 1 ARROBA É O MESMO QUE 15 QUILOS.
- 1 TONELADA É O MESMO QUE 1000 QUILOS.



**1) COMPLETE:**

- A) O INSTRUMENTO USADO PARA MEDIR MASSA CHAMA-SE \_\_\_\_\_.
- B) 1 QUILO CONTÉM \_\_\_\_\_ GRAMAS.
- C) MEIO QUILO VALE \_\_\_\_\_ GRAMAS.

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2. Para grandes massas usamos a tonelada.

a) Uma tonelada corresponde a quantos quilogramas?

\_\_\_\_\_

b) Pinte o ser para o qual usamos a tonelada para indicar sua massa.



Marcelo Gagliano

3. Qual destes produtos é medido em miligrama.

açúcar

leite em pó

feijão

comprimido

4. Observe as situações abaixo e marque com um X a medida de massa mais adequada em cada uma delas:

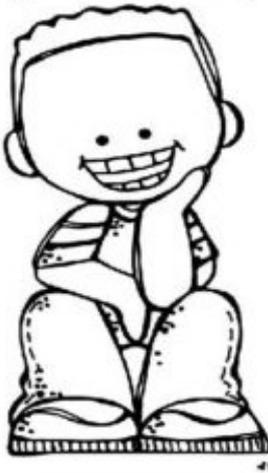
<p>a) Fatia de pão</p>  <p>( ) 30 mg ( ) 30 g ( ) 30 kg</p>	<p>b) Gato</p>  <p>( ) 10 mg ( ) 10 g ( ) 10 kg</p>	<p>c) Celular</p>  <p>( ) 200 mg ( ) 200 g ( ) 200 kg</p>
<p>d) Pílula</p>  <p>( ) 25 mg ( ) 25 g ( ) 25 kg</p>	<p>e) Cadeira de rodas</p>  <p>( ) 16 mg ( ) 16 g ( ) 16 kg</p>	<p>f) Fogão</p>  <p>( ) 46 mg ( ) 46 g ( ) 46 kg</p>

AULA 2

**De olho no desafio**

Hoje era dia de pesar os alunos do 2º ano. Estes foram os primeiros chamados para a pesagem.

1- Escreva o nome de cada aluno de acordo com as pistas abaixo.



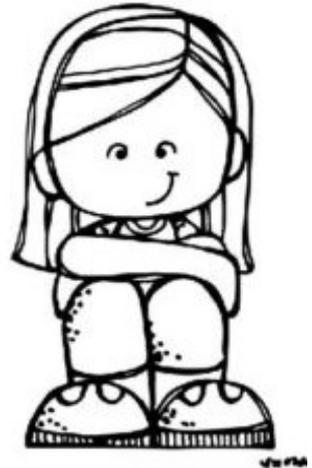
27 quilos



19 quilos



23 quilos



21 quilos

a - Pedro pesa 6 quilos a mais que Maria.

b - Júlia pesa 4 quilos a menos que Enzo.

c - Maria está com os braços cruzados sobre o joelho.

2- Quanto pesam juntos, Pedro e Júlia? \_\_\_\_\_

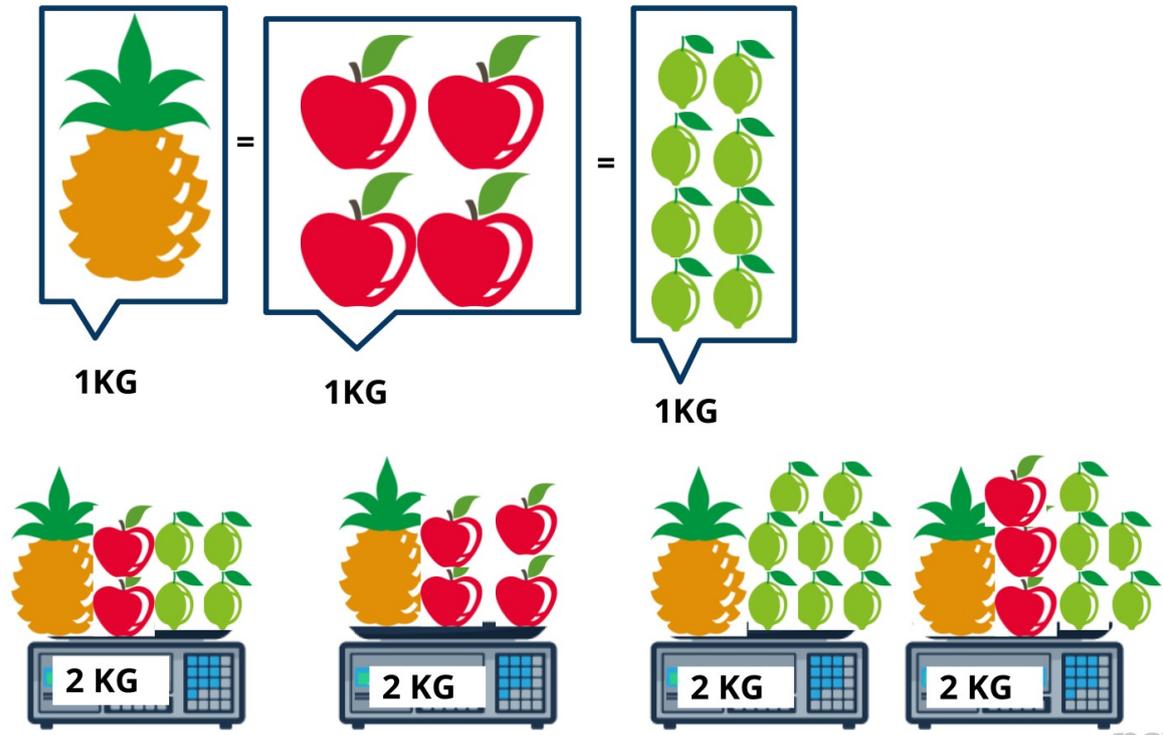
3- Quanto pesam juntas as duas meninas? \_\_\_\_\_

4- Quanto pesam juntos os dois meninos? \_\_\_\_\_

5- Quanto os meninos pesam a mais que as meninas? \_\_\_\_\_

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**DESCUBRA QUAL DAS BALANÇAS ESTÁ MARCANDO A MEDIDA  
ERRADA:**



**CIÊNCIAS**

**AULA 1**

Para começar vamos assistir ao vídeo: <https://youtu.be/IOP2MdoAnT4>

Continuando o trabalho com o livro didático **Encontros Ciências - 4º ano**, com o conteúdo: **PRODUÇÃO DE COMBUSTÍVEIS**.

Você deve:

1º- Observar e ler a página 16 , resolver oralmente a letra A e responder a letra b na mesma página ;

2º- Ler o texto **PRODUÇÃO DE ALIMENTOS** na página 17 e realizar a interpretação oral do mesmo texto;

3º- Na página 20, realizar a leitura do texto **A IMPORTANCIA AMBIENTAL DOS MICRORGANISMOS** e resolver os exercícios 1 e 2 na mesma página.

**ENSINO RELIGIOSO**

**AULA 1**

**RESPEITO...**

"Respeito é o ato de não fazer aos outros o que jamais gostaríamos que fizessem com a gente. É dar espaço para que os outros expressem suas opiniões, sem discriminações ou punições... É não maltratar, humilhar ou espezinhar as pessoas, simplesmente porque nos consideramos certos ou melhores... Respeito, ninguém te tira ou te impõe... Está na formação do seu caráter..."

1. Pinte os espaços que têm pontinhos e descubra uma cena de respeito:



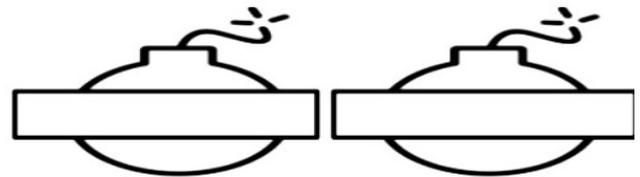
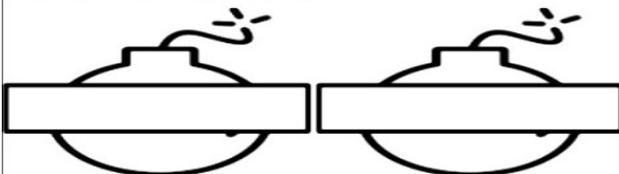
\*Escreva uma frase sobre a imagem que você descobriu:

---

---

---

2. Escreva, nas bombinhas os verbos citados no texto que indicam desrespeito:



3. Procure no dicionário o significado de "ESPEZINHAR" e faça o que se pede:

\*Pinte de vermelho os sinônimos de espezinhar.

\*pinte de verde os antônimos de espezinhar.

ENGRANDECER	OPRIMIR	DESPREZAR	ELEVAR
HUMILHAR	ELOGIAR	ACLAMAR	PISAR

4. Circule, no texto, a definição de RESPEITO.

\*Cite, uma atitude que você não gostaria que fizessem com você e que é comum acontecer nas escolas:

---

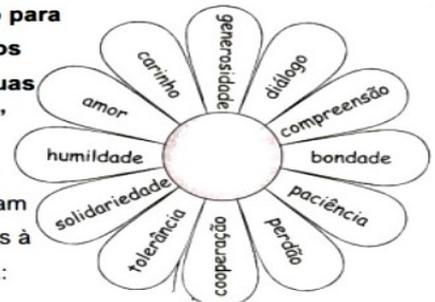
---

---

5. Leia o trecho retirado do texto:

"...é dar espaço para que os outros expressem suas opiniões..."

\* Pinte 3 pétalas da flor, que indicam ações relacionadas à frase acima:





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**30º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG**

**PROFESSORAS: KEITELIN 4º ANO A**

**TAMIRES VICTOR 4º ANO B/C**

**ALUNO (A): \_\_\_\_\_ 4º ANO \_\_\_\_\_**

**COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA E GEOGRAFIA**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

**HISTÓRIA**

- Impacto dos movimentos migratórios na sociedade brasileira.

**GEOGRAFIA**

- Características da paisagem do paraná e do brasil: relevo, vegetao, clima e hidrografia etc.
- Pontos cardeais e colaterais; orientao espacial: localizao de elementos vizinhos ao município e ao estado e compreensão destes locais inseridos no país e no mundo.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Analisar, na sociedade em que vive a existência ou não de mudanças associadas  migrao (interna e internacional).
- Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (clima, relevo, cobertura vegetal, rios etc.) No ambiente em que vive, bem como a ao humana na conservao ou degradao dessas áreas.
- Utilizar as direoes cardeais na localizao de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Realize a leitura dos textos, observe as imagens e resolva as atividades propostas no roteiro e no livro didático.



## **HISTÓRIA**

### **1ª SEMANA**

#### **CONTRIBUIÇÕES DA CULTURA AFRICANA PARA O BRASIL**

- ❖ Os africanos contribuíram para a cultura brasileira em uma enormidade de aspectos: dança, música, religião, culinária e idioma. Essa influência se faz notar em grande parte do país; em certos estados como Bahia, Maranhão, Pernambuco, Alagoas, Minas Gerais, Rio de Janeiro, São Paulo e Rio Grande do Sul a cultura afro-brasileira é particularmente destacada em virtude da migração dos escravos.

## **CULINÁRIA**

A culinária afro-brasileira tem sua origem com a chegada dos negros escravizados à colônia. Os africanos escravizados tiveram que recriar seus quitutes com os ingredientes locais.

Em lugar do inhame, usaram a mandioca; e para substituir o sorgo, utilizaram o milho. Para compensar a falta de pimentas específicas, recorreram aos condimentos locais e, mais tarde, ao azeite de dendê.

Os negros escravizados também observaram os pratos preparados pelos indígenas como o pirão, a moqueca e o bobó. Todos eles foram enriquecidos com produtos africanos como o leite de coco.

Também entraram em contato com os animais criados pelos portugueses como as galinhas. Assim, surgiram receitas como o vatapá, o sarapatel nordestino e o xinxim.

A partir do momento que o tráfico negreiro crescia, sementes e mudas de plantas africanas foram trazidas pelo português como o coco, o dendezeiro, o inhame e etc. e assim, os negros puderam introduzi-los aos quitutes locais.

### **Pratos africanos**

- **Abará**  
Bolinho de origem afro-brasileira feito com massa de feijão-fradinho temperada com pimenta, sal, cebola e azeite-de-dendê, algumas vezes com camarão seco, inteiro ou moído e misturado à massa, que é embrulhada em folha de bananeira e cozida em água.
- **Acaçá**  
Bolinho da culinária afro-brasileira, feito de milho macerado em água fria e depois moído, cozido e envolvido, ainda morno, em folhas verdes de bananeira.
- **Ado**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Doce de origem afro-brasileira feito de milho torrado e moído, misturado com azeite-de-dendê e mel.

- **Aluá**  
Bebida refrigerante feita de milho, de arroz ou de casca de abacaxi fermentados com açúcar ou rapadura, usada tradicionalmente como oferenda aos orixás nas festas populares de origem africana.
- **Quibebe**  
Prato típico do Nordeste, de origem africana, feito de carne-de-sol ou com charque, refogado e cozido com abóbora.
- **Acarajé**  
Bolo de feijão temperado e moído com camarão seco, sal e cebola, frito com azeite de dendê.
- **Mungunzá**  
Feito de milho em grão e servido doce (com leite de coco) ou salgado com leite.
- **Vatapá**  
Papa de farinha-de-mandioca com azeite de dendê e pimenta, servida com peixe e frutos do mar

**ATIVIDADE**

1. Você já conhecia algum prato de origem africana? Se sim, qual?  
\_\_\_\_\_
2. Você já experimentou algum dos pratos citados acima? Se sim, quais?  
\_\_\_\_\_
3. Você acha importante a influência da cultura africana na culinária de nosso país? Justifique sua resposta.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**GEOGRAFIA  
1ª SEMANA**

**HIDROGRAFIA**

O Brasil possui a maior reserva de água doce do nosso planeta. Essa água é utilizada para os mais diversos fins: consumo direto, produção de alimentos através da agricultura e pecuária, produção de bens de consumo através da indústria, produção de energia, entre outros fins.

No caso do Brasil, a água doce é proveniente da vazão das águas de outros países (principalmente na Bacia Amazônica) e das chuvas, que quando caem no solo podem escoar pela superfície até alcançar o leito dos rios ou infiltrar e ser armazenada como água subterrânea. Ambas parcelas, superficial e subterrânea, contribuem para a vazão dos rios.

A distribuição das águas no território brasileiro é bastante desigual, sendo que 80% da água superficial do país encontra-se na Região Hidrográfica Amazônica. Para facilitar o gerenciamento do uso da água, o sistema hídrico brasileiro é dividido em 12 regiões hidrográficas, sendo que cada uma destas regiões compreende uma ou mais bacias hidrográficas. A bacia hidrográfica é uma unidade geográfica delimitada pelos divisores de águas, formados, normalmente, por serras e planaltos. A chuva que cai dentro da área da bacia hidrográfica, quando não infiltra, escoar superficialmente em direção ao rio principal.

**LIVRO**

**LEIA, OBSERVE AS IMAGENS E RESOLVA OS EXERCÍCIOS DAS PÁGINAS 130 A 134.**



**30º ROTEIRO DE ATIVIDADES**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG**

**PROFESSORAS: ADRIANA MARCUZ 4ºA**

**MARIA RITA 4ºB e 4ºC**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 A 15 DE OUTUBRO DE 2021.**

**ALUNO (A):.....TURMA: .....**

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<p><b>Unidade temática:</b> artes visuais, : Música e Dança.  <b>Objeto de conhecimento:</b> contextos e práticas; matrizes estéticas e culturais e processo de criação.  <b>Conteúdos:</b> Africanidade (conto); luz e sombra.          Exploração de fontes sonoras reconhecimento dos elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados; (Fontes sonoras: corpo, sons da natureza, objetos, instrumentos);          Corpo e movimento: relacionamento entre suas partes na construção de movimentos expressivos.</p>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<p>Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético;          Apreciar um conto africano e produzir um desenho de observação;          Compreender o conceito de luz e sombra e aplicá-los em sua composição.</p>
<b>COMO ESTUDAR?</b>	<p>Organizando os estudos, assistindo os vídeos explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.</p>
<b>COMO REGISTRAR ?</b>	<p>Fazendo a atividade proposta utilizando os materiais escolares, como lápis, papéis e tinta se necessário; uma lanterna ou a luz do celular..</p>

**30º ROTEIRO DE ARTE - I PARTE**

**OLÁ GALERINHA!** Nessa aula vamos estudar sobre **AFRICANIDADE** e **LUZ E SOMBRA**.

**APRENDENDO:** A África é grandiosa, tanto em termos geográficos, como em diversidade cultural, sua população possui particularidades e costumes diferentes. E, muitas de suas manifestações culturais e artísticas estão presentes em meio à nossa cultura brasileira.

- Vamos apreciar um conto africano e conhecer mais sobre essa cultura? Para isso, acesse o seguinte link: <https://youtu.be/jOAX5yc4DKY>, se possível.

**Agora, veremos a seguir exemplos de pinturas com luz e sombra, retratando um pouco da arte e paisagem africana.**

**SAIBA:** Luz e sombra, são os elementos básicos para produzir o efeito de volume nos objetos, são à base da tridimensionalidade no desenho e na pintura plana.



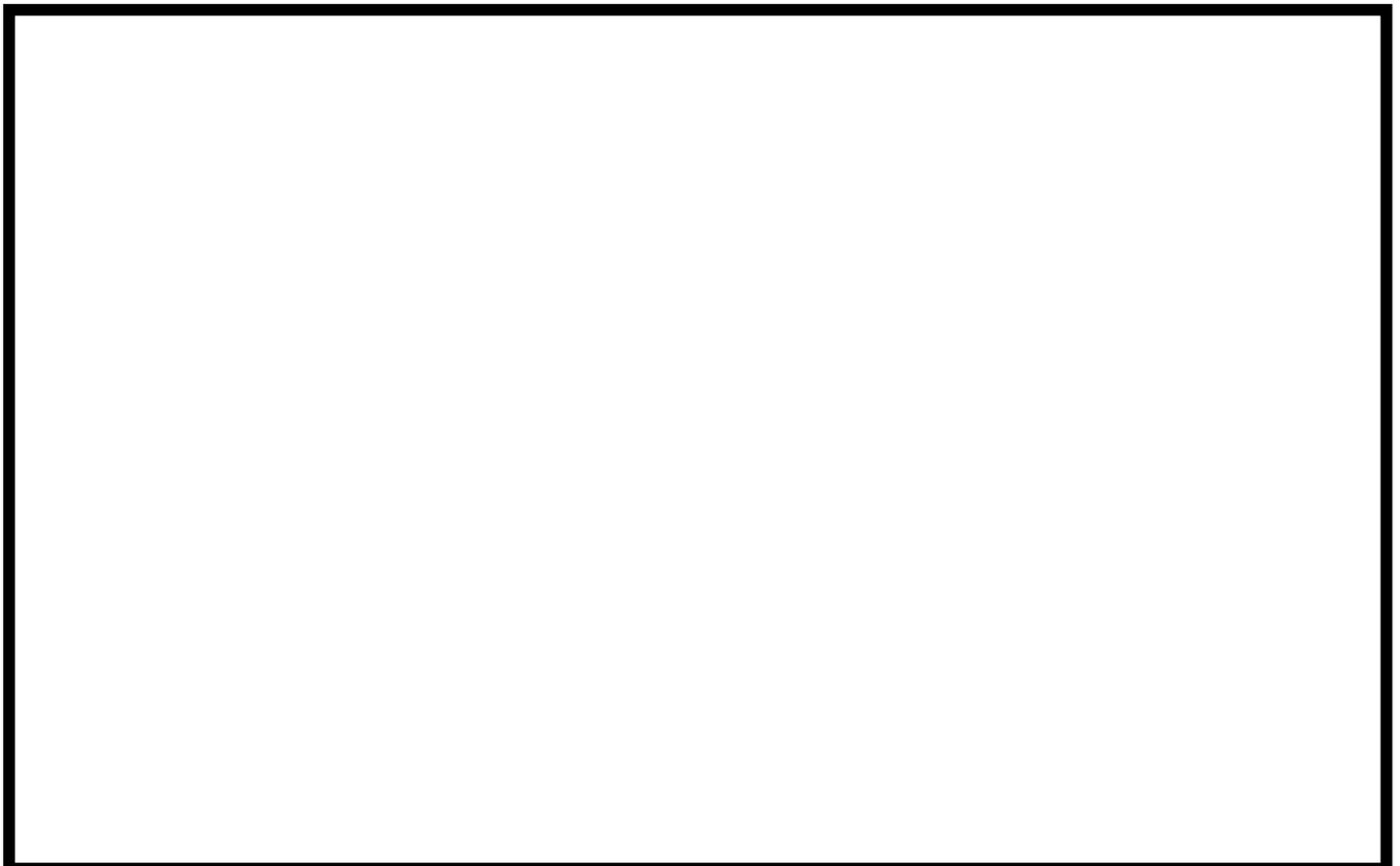
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**ATIVIDADE**

**ATIVIDADE: Desenho de observação com luz e sombra.**

- Componha uma cena com alguns objetos (garrafa e copos, jarra, ou vasos) em cima de uma mesa, próxima a uma janela, lanterna ou a luz de um celular; de forma a projetar luz sobre eles.
- Observe bem a projeção das sombras nos seus objetos. Depois, desenhe os objetos com suas respectivas sombras fazendo uma bela composição **colorida**.





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 A 15 DE OUTUBRO DE 2021

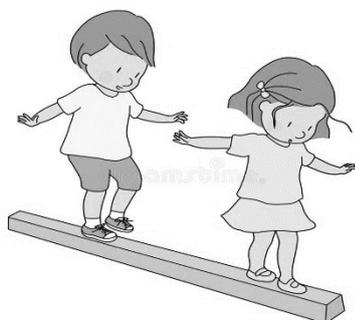
NOME: \_\_\_\_\_ 4º ANO: \_\_\_\_\_

**UNIDADE TEMÁTICA:** PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** JOGOS DE AVENTURA

**CONTEÚDO:** ATIVIDADES DE EQUILÍBRIO

- 1- O QUE VAMOS APRENDER:** Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura: ATIVIDADES DE EQUILÍBRIO.
- 2- PARA QUE VAMOS APRENDER ESSE CONTEÚDO:** Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.
- 3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**



As práticas corporais de aventuras integram o ser humano e a sua tecnologia ao meio natural e urbano. Há basicamente duas categorias diferentes de esportes de aventura: esportes de aventura na natureza e os esportes radicais urbanos. Hoje em nossa aula vamos aprender sobre os jogos de equilíbrio que se faz muito necessário para a execução dos esportes de aventura. Sendo assim podemos definir equilíbrio como a habilidade de manter o centro de massa corporal dentro da base de sustentação, ou seja, o corpo deve ser capaz de adquirir e controlar determinadas posturas para atingir um

objetivo, de forma a se deslocar com rapidez e precisão em todas as direções. O equilíbrio é a palavra-chave para tudo na vida, quando o assunto é corpo humano, o equilíbrio é a base para a realização correta de qualquer movimento, pois sem ele seria difícil ou até impossível a realização de algumas tarefas.

**MATERIAIS:**

1 – Cadeira, 3 ou 4 almofadas, 1 cabo de vassoura, 1 objeto (pode ser chinelo, brinquedo etc.).

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ATIVIDADES:**

1- Colocar três ou quatro almofadas em linha reta, você deverá caminhar sobre as almofadas, colocando um pé na frente do outro, com os braços abertos para manter o equilíbrio.

2- Manter as almofadas na mesma posição, porém agora você deverá colocar algum dos objetos que você separou na outra extremidade das almofadas, você deverá caminhar sobre as almofadas, quando chegar perto do objeto, ficar equilibrado em um pé só, abaixar pegar o objeto e voltar carregando o mesmo.

3- Subir na cadeira, você deverá elevar uma das pernas para a frente, para o lado e para trás, fazer o mesmo com os olhos fechados (caso necessite segure no cabo de vassoura, apoiando-o no chão. (FAÇA ESSA ATIVIDADE NA PRESENÇA DE UM ADULTO).

- SE VOCÊ PUDER PODE FAZER TODAS AS ATIVIDADES USANDO O MEIO FIO DA CALÇADA DA SUA CASA.

**4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Identifique quais skatistas são exatamente iguais e pinte-os.





**30º ROTEIRO** DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG**

**PROFESSORAS: ELIANE CUNHA 4ºA**

**DAIANA CASTILHO 4ºB**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_ TURMA: 4º ANO \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 A 15 DE OUTUBRO DE 2021.**

**VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA**

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçá o áudio/vídeo da professora para entender como realizar a atividade.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

**Unidade Temática/Prática de Linguagem** – Interação Discursiva

**Objetos de Conhecimento** – Aquisição de repertório lexical inicial

**Conteúdo** – Repertório lexical relacionado aos Materiais Escolares – *School Objects*

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**Objetivos de Aprendizagem** – Conhecer e compreender com o apoio da professora, o significado das palavras que nomeiam os Materiais Escolares, aos quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Assista ao vídeo de sugestão:

<https://www.youtube.com/watch?v=g7kK989HiRQ&t=20s>

- Repita o vocabulário junto com a professora e realize a atividade proposta.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Vamos registrar o nome, a turma, a data e fazer o exercício de escolher a alternativa correta de acordo com a descrição dos materiais escolares.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**VOCABULARY – SCHOOL OBJECTS**



**EXERCISE (EXERCÍCIO)**

➤ **Choose the correct alternative. (Escolha a alternativa correta).**

**1) I use for writing and with eraser I can erase.**

(Eu uso para escrever e com borracha posso apagar).

- a) Pen
- b) Pencil
- c) Book

**2) I write everything that the teacher teaches in this school object.**

(Eu escrevo tudo que a professora ensina neste material escolar).

- a) Ruler
- b) Notebook
- c) Sharpener

**3) I use to make my drawings very straight.**

(Eu uso para deixar meus desenhos bem retinhos).

- a) Glue
- b) Scissors
- c) Ruler

**4) I use to erase my mistakes. (Eu uso para apagar meus erros).**

- a) Eraser
- b) Schoolbag
- c) Paper



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**ROTEIRO** DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ESCOLA MUNICIPAL “MARIA TEIXEIRA GEORG”.**

**PROFESSORA: VIVIANE COSSARI, JOSIANE SCARCELLE BAÚ E VALÉRIA MARQUES  
BARBARA RODRIGUES.**

**ALUNO:** \_\_\_\_\_ **4º ANO:** \_\_\_\_\_

**2ª SEMANA: DE 18 À 22 DE OUTUBRO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**  
**AULA 1**

**ORTOGRAFIA R e RR**

Leia o texto abaixo.

**O almoço de domingo**

Dona Santa fez arroz, macarrão e frango para o grande almoço de domingo em sua casa, finalmente todos juntos, ela estava contente.

O que ela não sabia, é que sua filha usou a panela de arroz para cozinhar pimenta e o gosto da pimenta ficou na panela. O arroz ficou horrível, saiu todo mundo correndo da mesa. O primo Tião, achou uma garrafa de barro e bebeu de um gole só, mas não era água, era chimarrão. Ele ficou todo emburrado e saiu pelo bairro, tentando arrumar alguma coisa, que acabasse com a queimação.

Foi até o bar da Sara e contou a confusão. Sara pegou rápido um litro de água, que Tião bebeu de uma só vez. Depois que passou o sufoco, olhou para o relógio e lembrou da reunião familiar. Resolveu voltar lá, mas antes comprou uma panela nova. Quando chegou, já não tinha mais confusão. Todo mundo estava comendo sobremesa, só não sobrou para o Tião.

[www.saladeatividades.com.br](http://www.saladeatividades.com.br)

De acordo com o texto, todos saíram da mesa porque:

- a  não gostaram da comida.
- b  Tião estava com sede.
- c  estavam com a boca queimando.
- d  não queriam participar da reunião.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

O objetivo principal do almoço era:

- a  a presença do Tião.
- b  Dona Santa.
- c  servir um bom almoço.
- d  a reunião familiar.

www.saladeatividades.com.br

O que fez com que o arroz ficasse horrível, foi:

- a  Dona Santa.
- b  a panela.
- c  o gosto de pimenta.
- d  a filha de Dona Santa.

www.saladeatividades.com.br

O que realmente resolveu o problema do Tião, foi:

- a  Sara.
- b  o chimarrão.
- c  a água.
- d  a reunião familiar.

www.saladeatividades.com.br

Todas as frases expressam humor no texto, exceto:

- a  O arroz ficou horrível, saiu todo mundo correndo da mesa.
- b  O primoTião, achou uma garrafa de barro e bebeu de um gole só, mas não era água, era chimarrão.
- c  Todo mundo estava comendo sobremesa, só não sobrou para o Tião.
- d  Dona Santa fez arroz, macarrão e frango para o grande almoço de domingo em sua casa, finalmente todos juntos, ela estava contente.

www.saladeatividades.com.br

Todas as afirmativas estão corretas, exceto:

- a  Dona Santa era a dona da casa.
- b  Tião era filho de Dona Santa.
- c  Sara era a dona do bar.
- d  o almoço era para toda a família.

www.saladeatividades.com.br

Preencha o quadro abaixo com as palavras do texto que tenham R.


www.saladeatividades.com.br



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Copie e ilustre um parágrafo do texto:**

---

---

---

---

---







**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Marque a opção em que todas as palavras possuem ditongo.

- a  macarrão, horrível.
- b  relógio, comprou.
- c  bairro, arroz.
- d  juntos, Tião.

www.saladeatividades.com.br

Marque a opção em que a divisão silábica está correta.

- a  reu-ni-ão, ho-rrível.
- b  ma-ca-rrão , ba-i-rro.
- c  re-ló-gio, jun-tos.
- d  sobre-me-sa, ga-rra-fa.

www.saladeatividades.com.br

Complete as palavras com R ou RR:

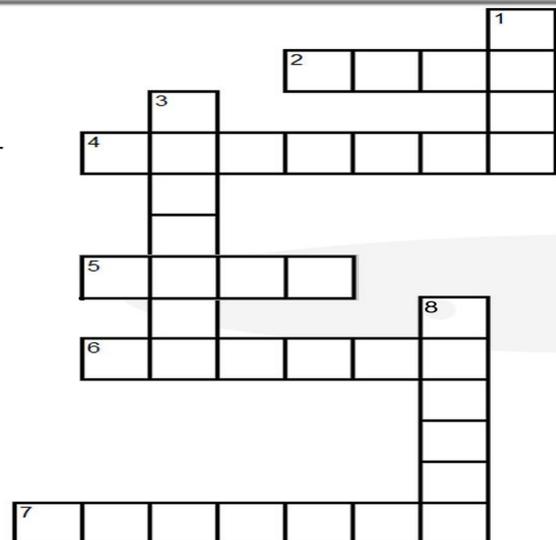
- |               |              |               |
|---------------|--------------|---------------|
| 1. ama__ado   | 10. Ca__acol | 19. Aqua__ela |
| 2. Pe__uca    | 11. Ga__oto  | 20. Fe__o     |
| 3. Espe__ando | 12. Tesou__a | 21. Ba__iga   |
| 4. __aivoso   | 13. Cou__o   | 22. Gue__a    |
| 5. __olo      | 14. Ca__eca  | 23. Ba__ata   |
| 6. __ede      | 15. Besou__o | 24. Carnei__o |
| 7. Co__eto    | 16. Pa__aíso | 25. Ma__ido   |
| 8. Xíca__a    | 17. Pa__eira | 26. Fe__ugem  |
| 9. Ciga__a    | 18. A__epio  |               |

www.saladeatividades.com.br

**AULA 3**

Cruzadinha do R inicial.

- 1) Roedor encontrado em todo o mundo.
- 2) Classificação de grupos humanos por seus traços físicos hereditários.
- 3) Alimento posto dentro de outro.
- 4) Tomamos quando estamos doente.
- 5) Usada para pescar.
- 6) Prática constante e mecânica de repetir certas ações.
- 7) Manifestação coletiva contra qualquer autoridade
- 8) Esposa do rei.



www.saladeatividades.com.br



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Descubra no caça palavras 5 palavras com R entre vogais.

www.saladeatividades.com.br

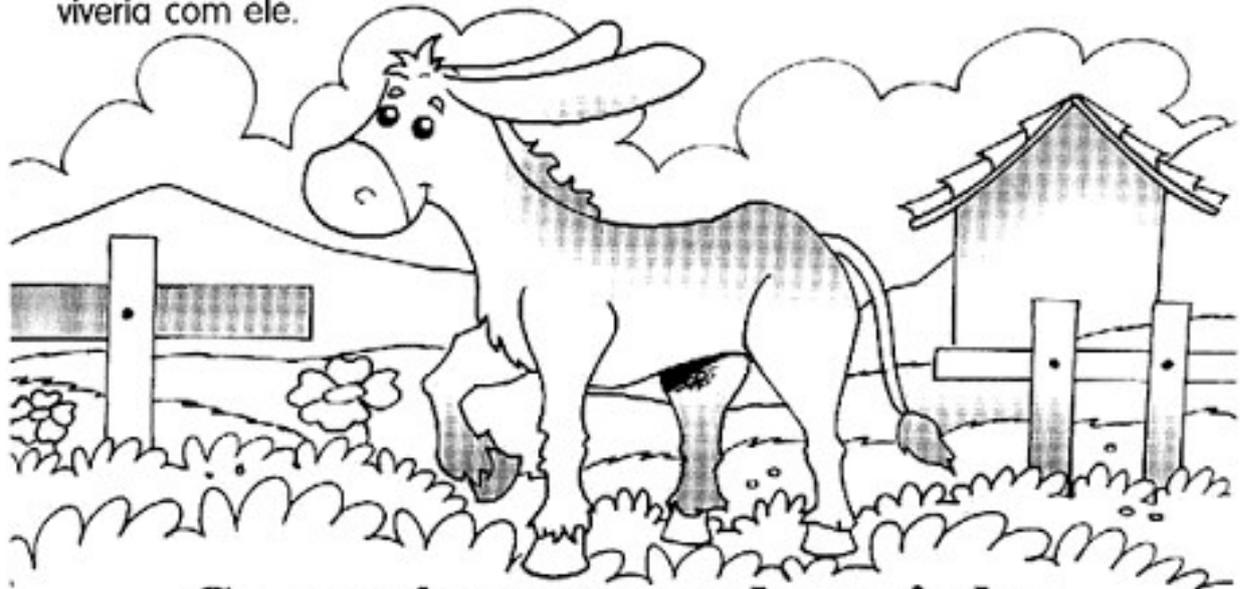
**Agora, coloque as palavras do exercício anterior em ordem alfabética:**

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_



# PRODUÇÃO DE TEXTO

Imagine que você tivesse um burrinho. Escreva contando as aventuras que viveria com ele.



## Se eu tivesse um burrinho

---

---

---

---

---

---

---

---

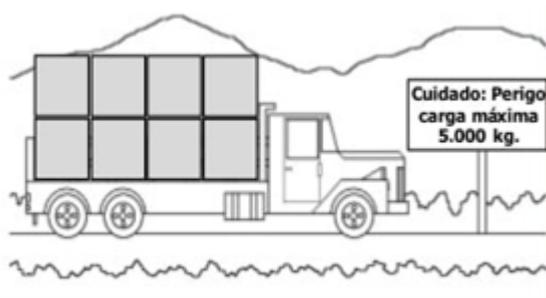
---

---

**MATEMÁTICA**  
**AULA 1**

**Leia as situações problemas e resolva:**

- 1) O caminhão vazio pesa 1970 Kg, agora ele está carregado com 8 caixas, cada uma delas pesa 879 Kg. Faça os cálculos e descubra se esse caminhão pode atravessar a ponte, e depois explique por quê?



R: \_\_\_\_\_

- 2) Lucas é halterofilista e conseguiu levantar 90 Kg em uma competição. Agora ele pretende levantar 110 Kg. Ele tem pesos de 5 Kg, 10 Kg, 15 Kg, 20 Kg, 25 Kg, 30 Kg e de 50 Kg. Ele tem dois discos de cada peso acima. Assim Lucas pode colocar 110 Kg na barra de diferentes maneiras. Mostre 3 maneiras diferentes que ele pode usar para colocar 110 Kg.



- 3) Um pacote de café como o mostrado abaixo, possui 250 gramas.





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Agora, responda, quantos pacotes iguais a esse são necessários para termos:

- a) 1 Kg: \_\_\_\_\_
- b) 2 Kg: \_\_\_\_\_
- c) 2 Kg e meio: \_\_\_\_\_

**AULA 2**

1) Rita foi ao supermercado realizar algumas compras. Comprou 5 kg de arroz, 7 kg de carne, 4 kg de feijão, 4 pacotes de macarrão de 500 gramas cada e 4 pacotes de biscoitos de 250 g cada um.

**Tendo como base as informações acima, responda:**

- a) Quantos quilogramas, em compras, Rita levou para casa?

R: \_\_\_\_\_

- b) Uma sacola suporta 4 kg. De quantas sacolas Rita precisará para carregar suas compras?

R: \_\_\_\_\_

2) Um queijo inteiro custa R\$ 28,00. Gustavo vai comprar  $\frac{2}{4}$  desse queijo. Quanto ele vai pagar por esse pedaço de queijo?

R: \_\_\_\_\_



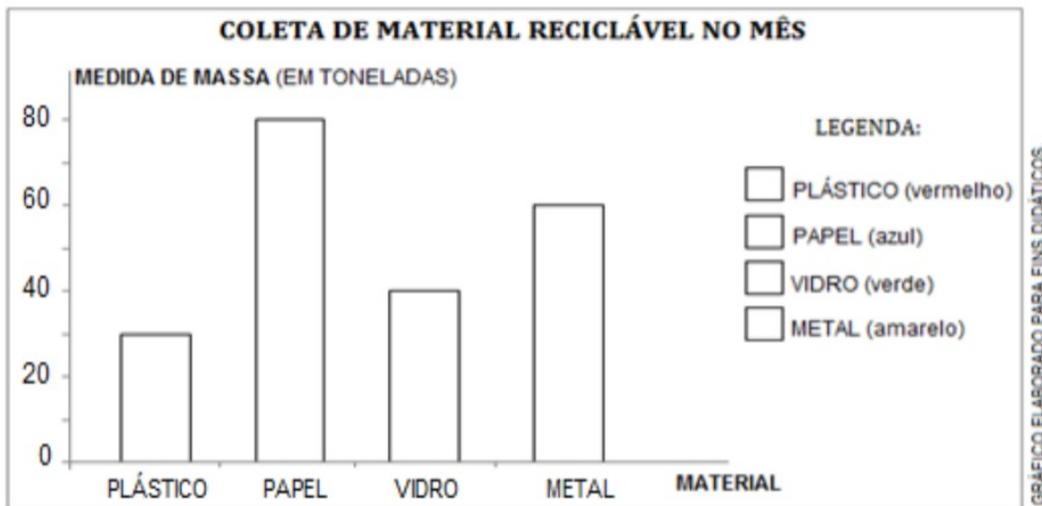
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

3) Em uma caixa havia 75 mangas. Foram vendidas em um dia  $\frac{3}{5}$  dessas mangas. Quantas mangas ainda faltam serem vendidas?

R: \_\_\_\_\_

**AULA 3**

1) Adilson trabalha em uma empresa de reciclagem. Ele registrou no gráfico abaixo a quantidade de material reciclável que foi coletado durante um mês nessa empresa. Observe o gráfico e depois faça o que se pede:



- Pinte cada quadradinho da legenda com a cor indicada.
- Depois pinte as barras do gráfico usando as cores correspondentes ao material seguindo a legenda.

Agora observe o gráfico e responda as perguntas abaixo:

A) QUAL FOI O MATERIAL MAIS COLETADO PELA EMPRESA NESSE MÊS? \_\_\_\_\_

B) QUAL FOI O MATERIAL MENOS COLETADO? \_\_\_\_\_

C) QUANTAS TONELADAS DE VIDRO FORAM COLETADAS? \_\_\_\_\_

D) QUANTAS TONELADAS DE PLÁSTICO A EMPRESA COLETOU? \_\_\_\_\_

E) NO TOTAL, FORAM COLETADAS MAIS OU MENOS DO QUE 200 TONELADAS DE MATERIAL RECICLÁVEL?

R: \_\_\_\_\_



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**CIÊNCIAS**

**AULA 1**

Para começar nossa aula assita ao vídeo : <https://youtu.be/xONB0P8PPWI>

Continuando o trabalho com o livro didático **Encontros Ciências - 4º ano**, com o conteúdo: **A DECOMPOSIÇÃO**.

Você deve:

- 1º- Observar e ler as páginas 22 e 23 , resolver oralmente os exercícios 1 e 2 da página 23 ;
- 2º- Ler o texto da página 24 e resolver os exercícios 1,2,3,4 e 5 das páginas 24 e 25.



**30º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG**

**PROFESSORAS: KEITELIN 4º ANO A**

**TAMIRES VICTOR 4º ANO B/C**

**ALUNO (A): \_\_\_\_\_ 4º ANO \_\_\_\_\_**

**COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA E GEOGRAFIA**

**HISTÓRIA**

**2ª SEMANA**

**CONTRIBUIÇÕES DA CULTURA AFRICANA PARA O BRASIL**  
**MÚSICA**

Mesmo com o passar do tempo, o samba não deixa dúvidas da relação entre o Brasil e a África. Desde sua origem até hoje, brasileiros e africanos procuram enfatizar a semelhança que os dois têm quando o assunto é samba. Os dois continentes irmãos trabalharam juntos para terem hoje, em suas culturas, um dos gêneros mais apreciados pelo mundo, transformando o samba em um símbolo da cultura afro-brasileira.

Explicações são o que não faltam sobre a origem do termo “samba”. Enquanto uma linha de pesquisa afirma que o termo nasceu da língua árabe, sendo no início “zambra” ou “zamba”; outros afirmam que é originário de uma das diversas línguas africanas existentes, o quimbundo. Neste caso, morfologicamente, “sam” significa “dar” e “ba” significa “receber”, ou então, “coisa que cai”. Há, ainda, uma terceira versão, que afirma que o termo é de procedência angolana ou congoleza, que conta com a grafia “semba” (umbigada). Versão, que no Brasil, é a levada mais a

**Samba Enredo 2015 - Um Griô Conta a História: Um Olhar sobre a África e o Despontar da Guiné Equatorial. Caminhemos sobre a Trilha de Nossa Felicidade**

Sou negro na raça  
No sangue e na cor  
Um guerreiro Beija-Flor  
Óh minha deusa soberana  
Resgata sua alma africana

Vem na batida do tambor  
Voltar na memória de um griô  
Fala cansada, mãos calejadas



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Ouçã menino beija-flor  
Ceiba árvore da vida  
Raízes na verde imensidão  
Na crença de tribos antigas  
Força incorporada nesse chão  
O invasor singrou o mar  
Partiu em busca de riquezas  
E encontrou nesse lugar  
Novas índias, outras realezas  
Destino trocado, tratado se faz  
Marejam os olhos dos ancestrais

Nego canta, nego clama liberdade  
Sinfonia das marés saudade  
Um africano rei que não perdeu a fé  
Era meu irmão, filho da Guiné

Formosa  
Divina ilha testemunha dos grilhões  
Eu vi a escravidão erguer nações  
Mas a negritude se congraça  
A chama da igualdade não se apaga  
Olha a morena na roda e vem sambar  
Na ginga do balelé, cores no ar  
Dessa mistura eu faço o Carnaval  
Canta Guiné Equatorial  
Criança, levanta a cabeça e vai embora  
O mar que trouxe a dor riqueza aflora  
Tem uma família agora  
Quem beija essa flor não chora.

Link para ouvir: [Samba Enredo 2015 - Um Griô Conta a História: Um Olhar sobre a África e o Despontar da Guiné Equatorial. Caminhemos sobre a Trilha de Nossa Felicidade - G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis \(RJ\) - LETRAS.MUS.BR](#)



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ATIVIDADE**

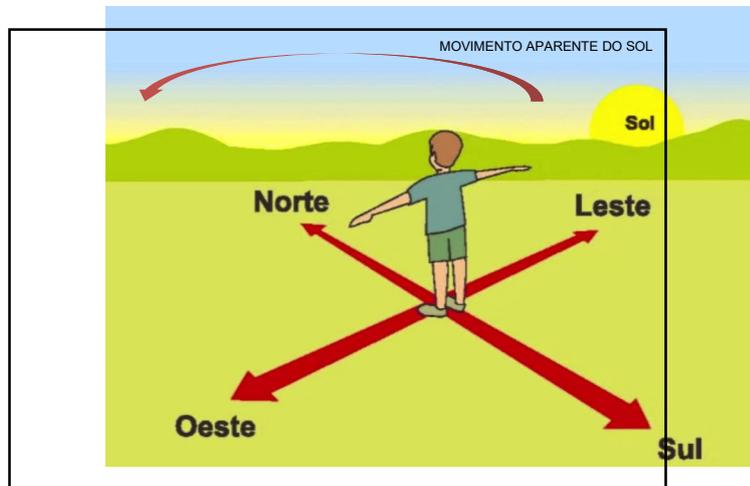
- Após ouvir a música, represente-a com um desenho.

**GEOGRAFIA**  
**2ª SEMANA**  
**MEIOS DE ORIENTAÇÃO**

Quase todos os meios de orientação, ou seja, como se localizar na superfície terrestre, utilizam-se dos chamados pontos de orientação.

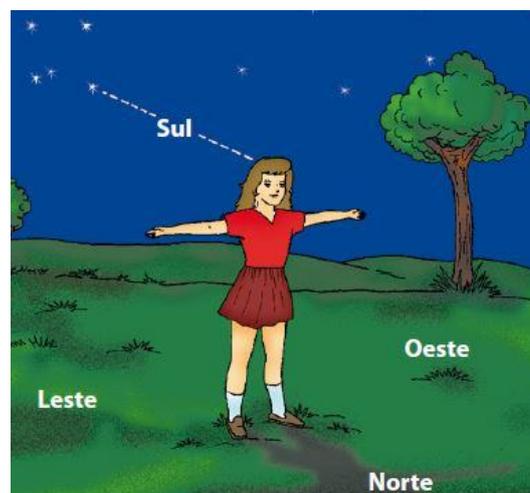
Um meio bastante simples de localização é o chamado **orientação pelo sol**.

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



Veja como se faz:

O sol sempre “nasce” no lado leste e se põe no lado oposto (oeste). Portanto, se esticar o braço direito para onde o sol nasce, você estará apontando o LESTE ou nascente. Seu braço esquerdo indicará o OESTE poente à sua frente estará o NORTE, e às suas costas o SUL. Esse mesmo processo pode ser aplicado à noite, a partir do movimento aparente da lua. A lua também “nasce” no LESTE e se põe no OESTE. Pode-se ainda utilizar as estrelas como orientação. No hemisfério sul, exclusivamente, a orientação é feita pela constelação do cruzeiro do sul. O CRUZEIRO DO SUL é uma constelação formada por cinco estrelas principais com o formato de uma cruz. A estrela que se encontra na extremidade inferior da cruz é a ESTRELA DE MAGALHÃES e indica o SUL, por meio do qual se podem encontrar os outros pontos cardeais.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

A bússola também é utilizada para orientação. Ela é um instrumento com formato de relógio, possuindo uma ROSA DOS VENTOS no interior e uma agulha imantada, no lugar dos ponteiros, que aponta sempre para o **norte**.



Tem como mostrador a rosa dos ventos.

**ROSA DOS VENTOS**

Os pontos cardeais são: **NORTE (N)**, **SUL (S)**, **LESTE (L OU E)**, **OESTE (O OU W)**.



Os pontos colaterais ficam entre os pontos cardeais e são: **NORDESTE (NE)**, entre o **NORTE** e o **LESTE**; **SUDESTE (SE)**, entre o **SUL** e o **LESTE**; **SUDOESTE (SO)**, entre o **SUL** e o **OESTE**; **NOROESTE (NO)**, entre o **NORTE** e o **OESTE**.



**GPS**

GPS é a sigla de *global positioning system* ou sistema de posicionamento global. É um sistema desenvolvido pelo exército americano para a obtenção de coordenadas por meio de satélites.

Hoje em dia é permitido o uso civil. Por se tratar de um sistema de posicionamento global, é muito utilizado em aeronaves, barcos, automóveis, alpinistas, geólogos e todos que tenham a necessidade de se localizar, ou mesmo, marcar algum local (entrada da trilha, local de perfuração de petróleo etc.) O princípio de funcionamento é relativamente simples: a partir da posição de satélites o aparelho converte e obtém as coordenadas geográficas da região (latitude e longitude).



O sistema gps foi criado e é controlado pelo departamento de defesa dos Estados Unidos da América, DOD, e pode ser utilizado por qualquer pessoa, gratuitamente, necessitando apenas de um receptor que capte o sinal emitido pelos satélites.

**ATIVIDADES**

1. Por que necessitamos de orientação?

---

---

---

2. Complete:

a) O lado em que o sol “nasce” pela manhã chama-se\_\_\_\_\_.

b)O lado em que o sol se “põe” ao final da tarde chama-se\_\_\_\_\_.

3. Escreva o nome dos:

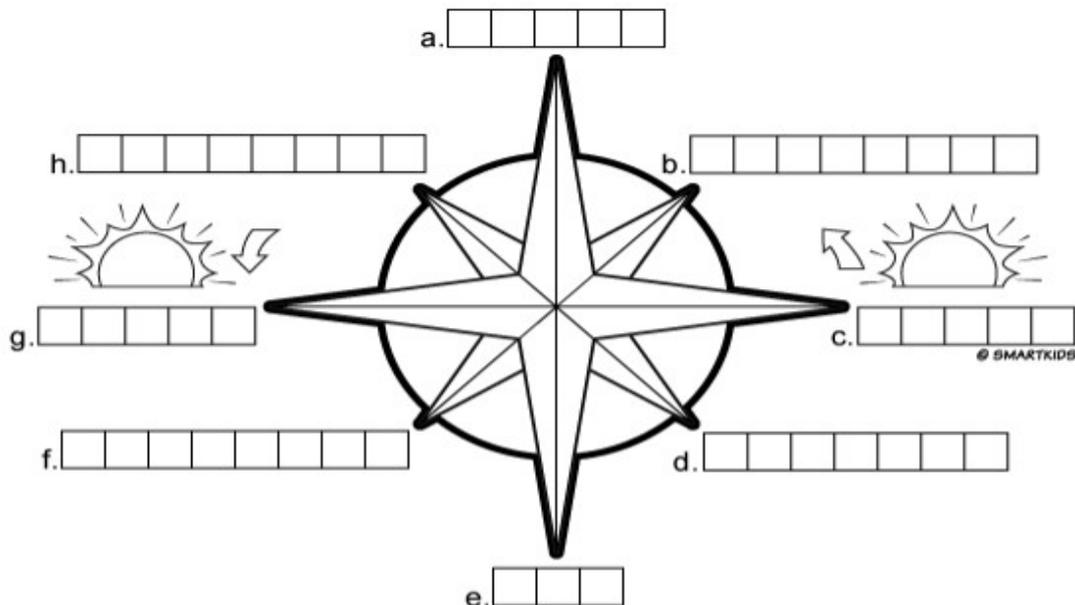
a) PONTOS CARDEAIS

b) PONTOS COLATERAIS

---

---

Complete os diagramas abaixo com os pontos CARDEAIS e COLATERAIS correspondentes. Pinte a ROSA DOS VENTOS.





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**30º ROTEIRO DE ATIVIDADES**

**PROFESSORAS: ADRIANA MARCUZ 4ºA**

**MARIA RITA 4ºB**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 A 22 DE OUTUBRO DE 2021.**

**ALUNO (A):.....TURMA: .....**

**Aprendendo sobre:** Fontes sonoras e percussão corporal.

**Fontes sonoras convencionais/naturais:** são aquelas que se encontram naturalmente no meio ambiente, sem a intervenção do homem. Não foram nem fabricadas nem construídas pelo homem.

**Classificação dos instrumentos musicais:** um instrumento musical é um objeto que foi construído pelo homem com o propósito de produzir música. Os vários tipos de instrumentos podem ser classificados de diversas formas. Veja abaixo instrumentos de percussão africana.



**OS SONS DO CORPO E A PERCUSSÃO CORPORAL:** Além da nossa voz que usamos para falar, existem ainda vários sons diferentes que fazem parte do nosso dia-a-dia: ronco, batida dos pés, etc. Nosso corpo pode produzir diferentes tipos de sons:

**ATIVIDADE DA SEMANA - DATA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_**

**Atividade de percussão corporal:** vamos fazer o que se pede na música! Porém deverá ser de forma lenta no início e depois vai aumentando a intensidade, até ficar muito rápido! Faça várias vezes. Ok?



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Exemplo dos gestos:** Soco – bater as mãos fechadas em soco. Bate. – bater palmas. Vira - bater as mãos cruzadas no peito.

Soco, soco, bate, bate.

Soco, soco, vira, vira.

Soco bate, soco vira.

Soco bate e vira.

Agora, escolha um instrumento africano e registre por meio de desenho.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**30º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 A 22 DE OUTUBRO DE 2021

NOME: \_\_\_\_\_ 4º ANO: \_\_\_\_\_

**UNIDADE TEMÁTICA:** PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA.

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** JOGOS DE AVENTURA.

**CONTEÚDO:** PARKOUR.

**1- O que vamos aprender:** Práticas Corporais de Aventura.

**2- Para que vamos estudar esses conteúdos:** Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

**3- Como vamos estudar esse conteúdo?** A palavra é um jeito diferente de escrever parcours – “percurso” em francês. O objetivo do PARKOUR é se deslocar de um ponto a outro (daí o nome) de modo rápido e direto, sem desviar de obstáculos como muros, vãos ou carros. Eles devem ser transpostos com manobras que envolvem saltos, escaladas e nenhum equipamento além do próprio corpo. O espaço ideal para a prática é a paisagem urbana.

Existem técnicas específicas que marcam o Parkour como esporte: saltos, rolamentos, aterrissagens e equilíbrio. Segue uma lista com os principais movimentos:

1) Saltos:

- Salto do gato: Quando o objetivo é pendurar e se fixar em algum lugar;

- Drop, Kitty: Quando, após um salto, o traceur (praticante de parkour) deixa seu corpo cair levemente em direção a um lugar mais baixo;

- Salto com distância: Salto com a intenção de locomover o corpo de um local a outro, atravessando uma fenda. É geralmente seguido de um rolamento no solo;

- Salto de precisão: Salto que requer muito equilíbrio, pois ocorre quando o praticante passa de um local em que está imóvel a outro, para também permanecer estático. Geralmente são feitos de locais pequenos para locais pequenos, por isso o nome “precisão”;

- Passagem de obstáculo reversa: Salto em que as duas mãos são utilizadas como apoio no solo, enquanto o corpo faz uma volta de 360 graus.

2) Desmonte:

Quando o praticante se solta do seu local para outro;

3) Aterrissagem:

Queda branda com o intuito de minimizar lesões;

4) Equilíbrios:

- Simples: Manter o corpo sobre locais de pequeno apoio;

- Equilíbrio do Gato: Manter o corpo sobre local de pequeno apoio em quatro apoios, ou seja, imitando um gato;

5) Passagem por baixo da barra:

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Quando o praticante faz a passagem por baixo de locais baixos;

6) Passagem de Muros:

Impulsão com os pés na parede, para se agarrar no topo e, depois, fazer o movimento de subida;

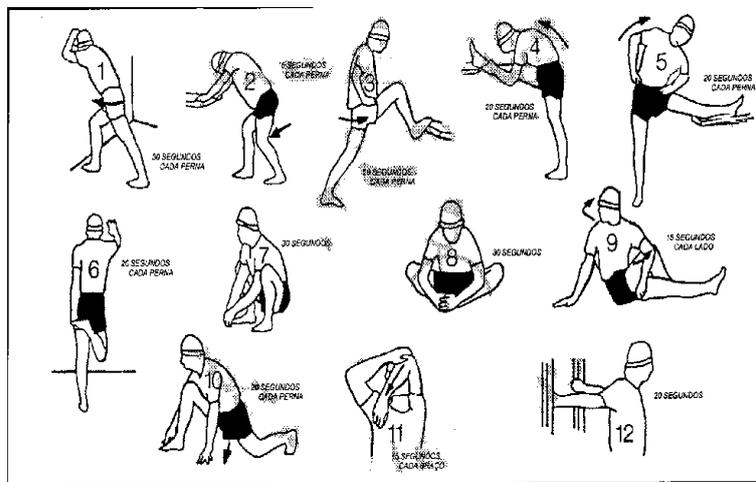
7) Subida:

Subir em algum local, sem o auxílio das pernas, apenas a partir das forças dos braços.

**O que precisa para praticarmos?**

Espaço a qual não tenha objetos ponte agudos, dois pares de calçados.

**Alongamentos:** membros inferiores (pernas) membros superiores (braços).



**ATIVIDADE:** Colocar um calçado separado do outro em uma distância de 1 m. Um calçado será o ponto de início e o outro de queda. Você deverá saltar com os dois pés de um ponto ao outro, sem fazer barulho ao cair com os dois pés. Repetir por 5x. Depois aumentar a distância dos calçados em 1,5m e saltar 5 vezes.

LINK DAS ATIVIDADES: <https://www.youtube.com/watch?v=z3qA3rT44uo&t=329s>

**4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Sobre o PARKOUR, assinale a alternativa INCORRETA:

- A- ( ) A prática do parkour é focada em ultrapassar obstáculos, de forma segura e rápida, a partir do uso do próprio corpo e suas capacidades.
- B- ( ) É um esporte realizado na água.
- C- ( ) Pode ser praticado na escola com a supervisão do professor de educação física.
- D- ( ) O espaço ideal para a prática é a paisagem urbana.



**30º ROTEIRO** DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG**

**PROFESSORAS: ELIANE CUNHA 4ºA**

**DAIANA CASTILHO 4ºB**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_ TURMA: 4º ANO \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 A 22 DE OUTUBRO DE 2021.**

**VOCABULARY – SCHOOL OBJECTS**





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**EXERCISE (EXERCÍCIO)**

**1- Match the picture with the phrase (Ligue a imagem com a frase)**



She reads a book about nature.  
(Ela lê um livro sobre natureza)

He puts his book, pens and notebook in his schoolbag  
(Ele coloca seu livro, canetas e caderno na sua bolsa escolar).

They need scissors to cut these papers.  
(Eles precisam de tesouras para cortar estes papéis).

He likes to draw with his crayon.  
(Ele gosta de desenhar com seu giz de cera).

I have a red ruler.  
(Eu tenho uma régua vermelha).

There is a calendar in the classroom.  
(Há um calendário na sala de aula).



**Prefeitura  
de Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

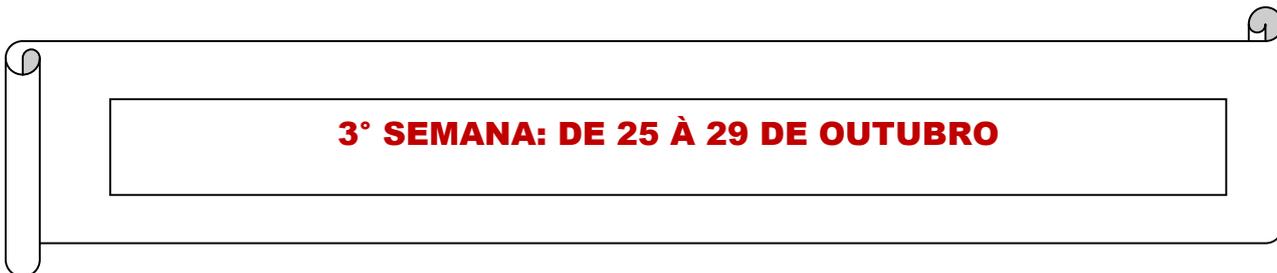
**30º ROTEIRO** DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL “MARIA TEIXEIRA GEORG”.

PROFESSORA: VIVIANE COSSARI, JOSIANE SCARCELLE BAÚ E VALÉRIA MARQUES

BARBARA RODRIGUES.

ALUNO: \_\_\_\_\_ 4º ANO: \_\_\_\_\_



LÍNGUA PORTUGUESA

AULA 1

NOME: \_\_\_\_\_

# CHARGE

OBSERVE A ILUSTRAÇÃO ABAIXO. ELA SE CHAMA CHARGE:



DESCREVA A CENA:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

CONTINUE A HISTÓRIA:

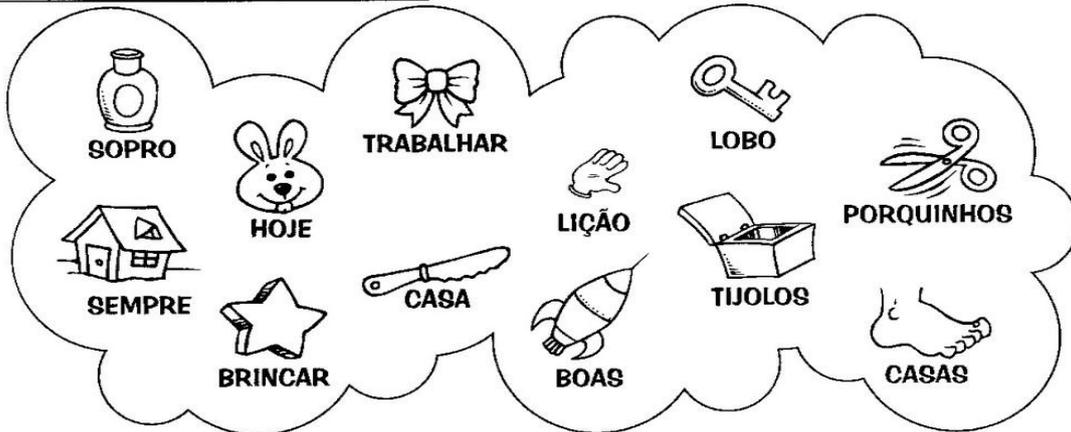
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



AULA 2

# HISTÓRIA LEGENDADA

**SUBSTITUA A LEGENDA PELAS PALAVRAS CORRESPONDENTES E ESCREVA A HISTÓRIA.**



DESDE O DIA EM QUE OS TRÊS \_\_\_\_\_ QUASE FORAM

DEVORADOS PELO \_\_\_\_\_ MAU, ELES PASSARAM A SE PREOCUPAR

COM A SEGURANÇA DA \_\_\_\_\_ DELES. POR ISSO, \_\_\_\_\_ MORAM EM

\_\_\_\_\_ FEITAS COM \_\_\_\_\_, FIRMES E RESISTENTES AO POTENTE

\_\_\_\_\_ DO ESPERTO \_\_\_\_\_.

OS \_\_\_\_\_ APRENDERAM UMA IMPORTANTE \_\_\_\_\_:

\_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_ SÃO COISAS MUITO \_\_\_\_\_, MAS OS

DEVERES VÊM \_\_\_\_\_ EM PRIMEIRO LUGAR.





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2) Organize as palavras que você usou para completar o texto, em ordem alfabética:

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_
- 6) \_\_\_\_\_
- 7) \_\_\_\_\_
- 8) \_\_\_\_\_
- 9) \_\_\_\_\_
- 10) \_\_\_\_\_
- 11) \_\_\_\_\_
- 12) \_\_\_\_\_

**AULA 3**

NOME:  DATA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

**A FORMIGA E O GRÃO DE TRIGO**

Durante a colheita, um grão de trigo caiu no solo. Ali ele esperou que a chuva o enterrasse.

Então surgiu uma formiga que começou a arrastá-lo para o formigueiro.

- Por favor, me deixe em paz! - protestou o grão de trigo.

- Mas precisamos de você no formigueiro - disse a formiga - se não tivermos você para nos alimentar, vamos morrer de fome no inverno.

- Mas eu sou uma semente viva - reclamou o trigo. - Não fui feito para ser comido. Eu devo ser enterrado no solo para que uma nova planta possa crescer a partir de mim.

- Talvez - disse a formiga -, mas isso é muito complicado para mim. E continuou a arrastar o trigo.

- Ei, espere - disse o trigo. Tive uma ideia. Vamos fazer um acordo!

- Um acordo? - perguntou a formiga.

- Isso mesmo. Você me deixa no campo e, no ano que vem, eu lhe dou cem grãos.

- Você está brincando - disse a formiga, descrente.

- Não, eu lhe prometo cem grãos iguais a mim no próximo ano.

- Cem grãos de trigo para desistir de apenas um? - disse a formiga, desconfiada. - Como você vai fazer isso?

- Não me pergunte - respondeu o trigo -, é um mistério que não sei explicar. Confie em mim.

- Eu confio em você - disse a formiga, que deixou o grão de trigo em seu lugar.

E, no ano seguinte, quando a formiga voltou, o trigo tinha mantido sua promessa.

FÁBULAS do mundo todo: Esopo, Leonardo da Vinci, Andersen, Tolstoi e muitos outros...

São Paulo: Melhoramentos, 2004.





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**COMPREENSÃO DA LEITURA**

01. O grão de trigo caiu no solo esperando que

- (A) a formiga o levasse para o formigueiro.
- (B) outros grãos de trigo fossem procurá-lo.
- (C) o vento o levasse para longe dali.
- (D) a chuva o enterrasse.

02. O desentendimento entre os personagens da história inicia quando

- (A) o grão de trigo cai no solo.
- (B) o trigo diz que é uma semente viva.
- (C) a formiga começa a arrastar a semente.
- (D) a formiga aceita fazer um acordo com o trigo.

03. Quando a formiga diz ao trigo "você está brincando", ela

- (A) acredita que o grão vai cumprir o acordo.
- (B) desconfia da promessa do grão.
- (C) está se divertindo com a situação.
- (D) está propondo ao trigo uma brincadeira.

04. A formiga resolve deixar o grão em seu lugar porque

- (A) ele lhe promete cem grãos de trigo.
- (B) já tem comida suficiente no formigueiro.
- (C) quer o grão como amigo.
- (D) sente pena dele.

05. Quando o autor diz que "o trigo tinha mantido sua promessa", podemos entender que o trigo

- (A) germinou e se tornou uma planta que gerou outros grãos de trigo.
- (B) ficou rico e comprou cem grãos para dar à formiga.
- (C) tinha permanecido o tempo todo em seu lugar à espera da formiga.
- (D) roubou cem grãos da plantação vizinha.

06 . Copie e ilustre o parágrafo do texto que você mais gostou: (faça no seu caderno):



**MATEMÁTICA**

**AULA 1**

1) Resolva os cálculos e complete com os símbolos:  $>$ ,  $<$  ou  $=$ .

- a) o dobro de 12 \_\_\_\_ o triplo de 4.
  - b) o quádruplo de 10 \_\_\_\_ o dobro de 30.
  - c) O triplo de 19 \_\_\_\_ o sêxtuplo de 6 .
  - d) o quádruplo de 8 \_\_\_\_ o triplo de 20.
- O dobro de 16 \_\_\_\_ o quádruplo de 7.

2) Observe o número abaixo e responda.

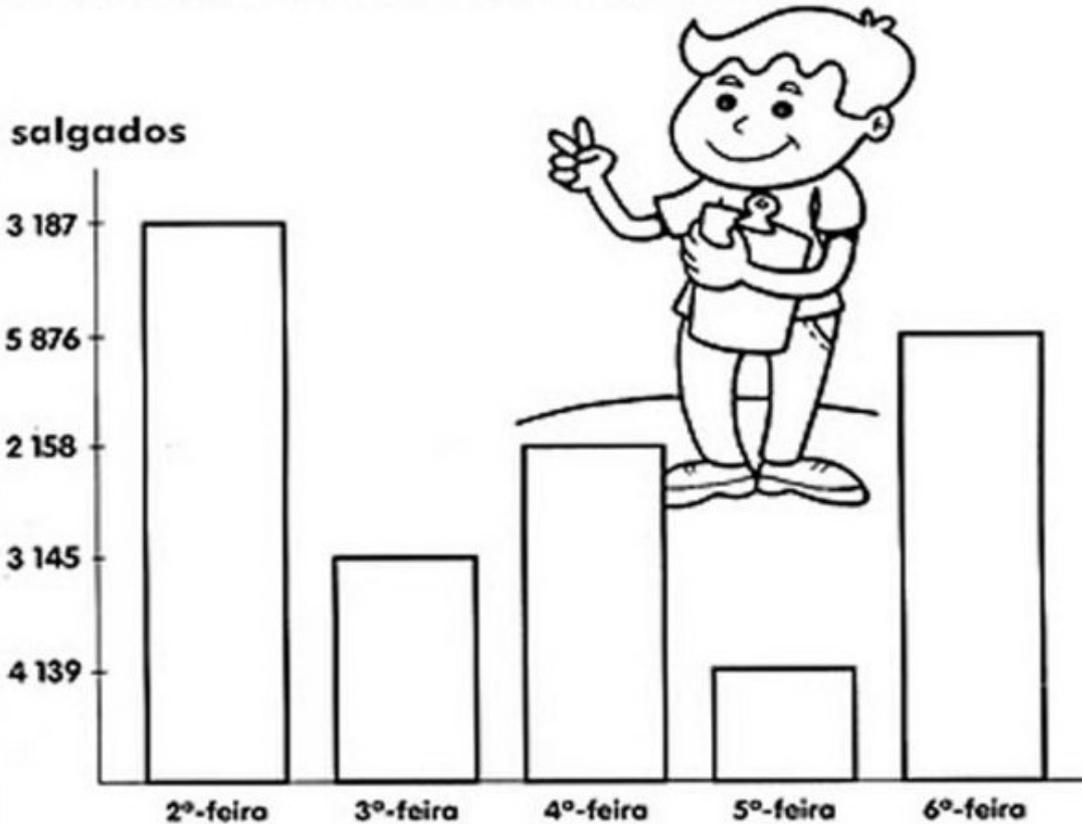
**27.435**

- a) Que algarismo ocupa a terceira ordem?
- b) Qual algarismo tem o maior valor absoluto?
- c) Qual algarismo tem o menor valor relativo?
- d) Que algarismo ocupa a ordem de unidade de milhar?
- e) Quantas ordens possui este número?
- f) Quantas classes?

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

# LIGUE-SE NO GRÁFICO

João é dono de uma fábrica de salgados. Observe no gráfico o número de salgados que ele vendeu em uma semana e depois responda:

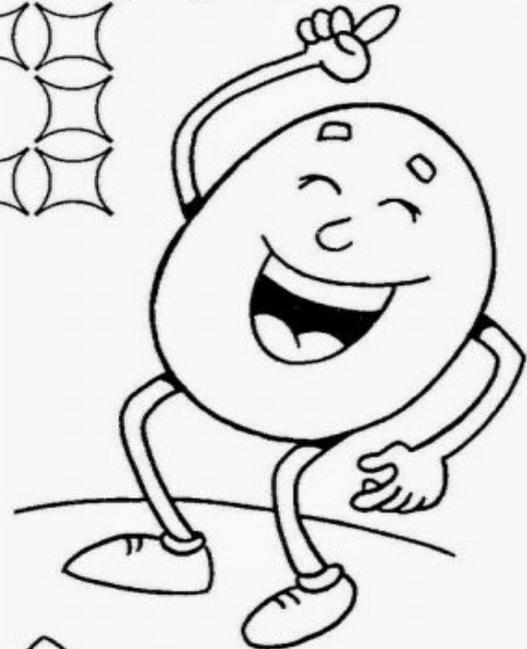
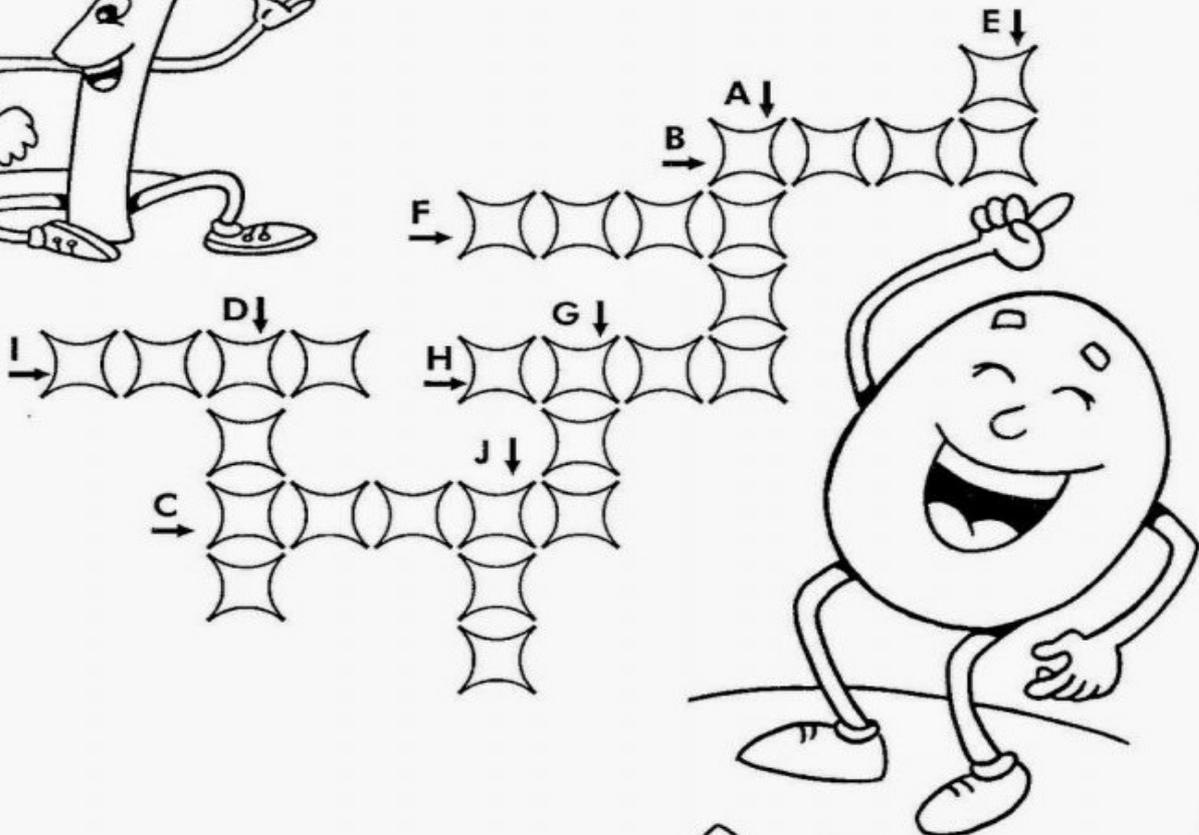
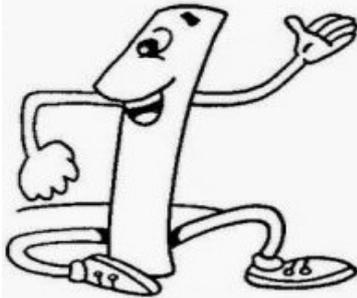


- A) Quantos salgados João vendeu nos três primeiros dias da semana? \_\_\_\_\_
- B) Que dia da semana ele vendeu mais salgados? \_\_\_\_\_
- C) E menos salgados? \_\_\_\_\_
- D) Quantos salgados ele vendeu nessa semana? \_\_\_\_\_
- E) Se ele vendesse esse mesmo número de salgados em duas semanas, quantos ele venderia? \_\_\_\_\_
- F) Se nessa semana fosse feriado na 4º-feira, quantos salgados João venderia?  
\_\_\_\_\_

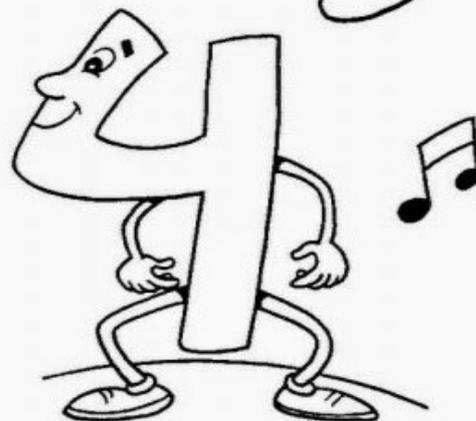
AULA 2

# CRUZADINHA MATEMÁTICA!

Encaixe na cruzadinha o resultado das multiplicações.



- A-  $10 \times 100 =$
- B-  $95 \times 20 =$
- C-  $378 \times 40 =$
- D-  $237 \times 30 =$
- E-  $9 \times 10 =$
- F-  $105 \times 50 =$
- G-  $45 \times 10 =$
- H-  $57 \times 60 =$
- I-  $109 \times 30 =$
- J-  $25 \times 10 =$



AULA 3

1) Siga as setas, resolva as operações e registre o resultado:

**SEGUINDO AS SETAS**

$\times 2$        $+ 16$        $- 10$        $: 2$

8				
12				
22				
7				

$\times 5$        $+ 1$        $- 3$        $: 2$

16				
4				
6				
8				

$\times 3$        $+ 1$        $- 4$        $: 6$

15				
7				
9				
13				



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Resolva os problemas abaixo.

A) Vovô tem 84 anos. Meu pai tem  $\frac{2}{6}$  da idade do vovô. Quantos anos tem meu pai?

R - \_\_\_\_\_

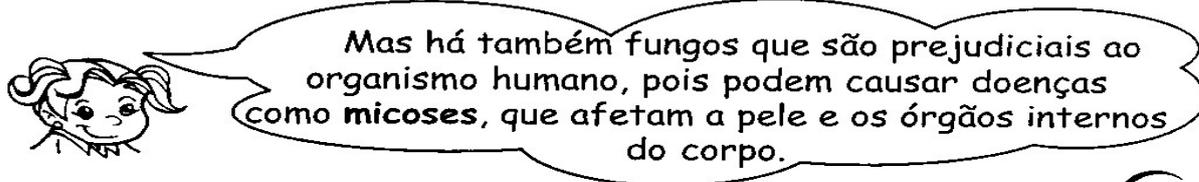
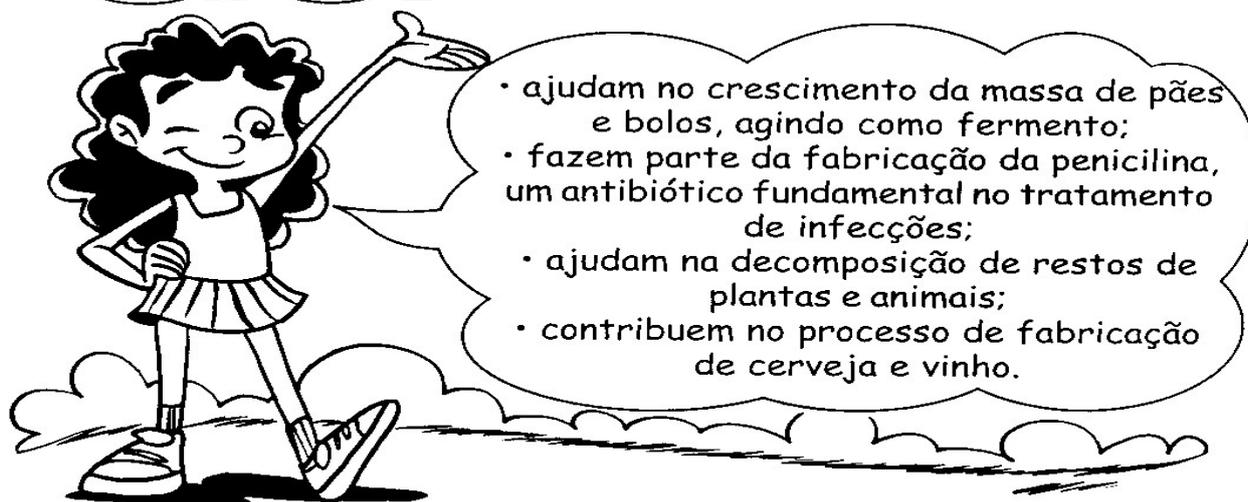
B) No teste de História, havia 30 questões. Luiza acertou  $\frac{4}{6}$  do teste. Quantas questões ela acertou?

R - \_\_\_\_\_

**CIÊNCIAS**  
**AULA 1**

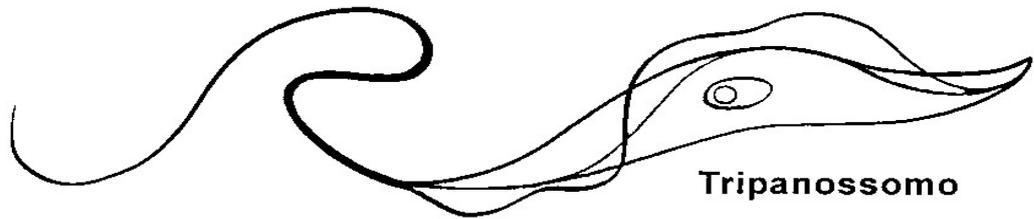
1) Leia com atenção dos textos abaixo:

## Os fungos

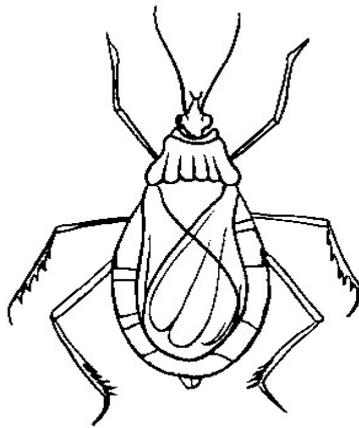


# **Protozoários**

Os protozoários são seres vivos microscópicos. Formados de uma só célula, são encontrados em toda parte da natureza. Entre os protozoários destacam-se o **plasmódio**, causador da malária, e o **triplanossomo**, causador da doença de Chagas.



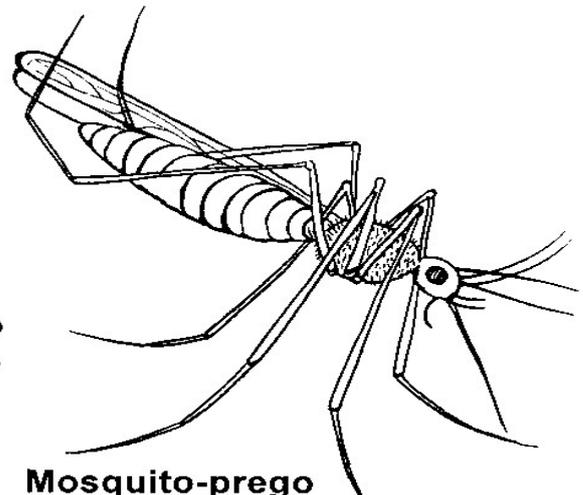
**Tripanossomo**



**Barbeiro**

O tripanossomo é um protozoário que vive dentro do intestino do barbeiro.

A picada do barbeiro causa coceira e a pessoa, ao se coçar, faz com que o tripanossomo que estava nas fezes do inseto penetre na pele e entra no organismo causando, a doença de Chagas.



**Mosquito-prego**

Já a malária é transmitida pelo mosquito-prego, que ao picar a pessoa introduz nela o plasmódio.

# **Vírus**

do grego *pathos* = doença; *gen* = produzir, gerar

A palavra vírus vem do latim e significa veneno.

Os vírus são seres visíveis apenas ao microscópio eletrônico.

Os vírus vivem em grande quantidade no ar, na poeira, na água, no organismo de outros seres vivos e no solo. Para se reproduzir, o vírus penetra dentro de uma célula sádia e assume o comando, fazendo que ela trabalhe para produzir novos vírus.

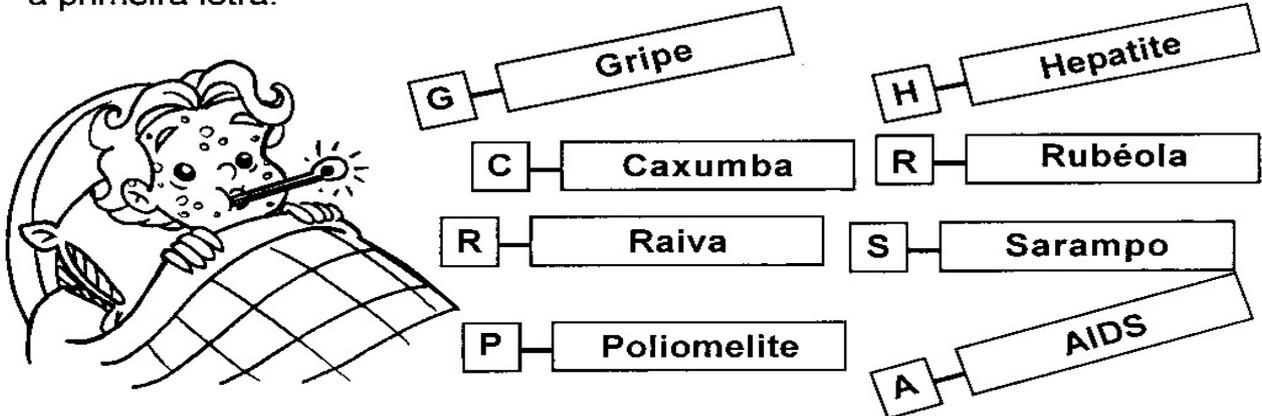
Os vírus, ao invadirem um organismo, podem causar doenças, por isso são considerados microorganismo patogênicos.



As doenças causadas por vírus são conhecidas pelo nome de viroses. Entre as viroses podemos relacionar: a gripe, o sarampo, a caxumba, a poliomelite, a raiva, a hepatite, a aids, a febre amarela.

# **A primeira letra**

- ♦ Observe os nomes das doenças no quadro e identifique-as abaixo usando a primeira letra.



- Doença que causa resfriado, dor no corpo e febre.
- Doença que causa febre e faz o corpo ficar cheio de pintinhas vermelhas.
- Doença causada pela inflamação das parótidas.
- Doença que provoca a paralisia infantil.
- Virose muito grave, que é transmitida, geralmente pelo cão ao homem.
- Os sintomas da doença são fígado aumentado, febre e urina escura.
- Doença que causa febre eruptiva, parecida com o sarampo.
- Virose que impede o organismo de lutar contra infecções, causando a morte.

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ENSINO RELIGIOSO**

**AULA 1**



# Falando sobre respeito

Respeito quer dizer muitas coisas.

Por exemplo: eu admiro suas boas qualidades e, algum dia, quero ser igual a você.

Em geral, temos esse sentimento por nossos pais e professores.

Respeito também quer dizer atenção e cuidado.

A maneira como nossos pais e professores cuidam de nós demonstra que eles nos respeitam. Eles nos estimulam a fazer o melhor que podemos.

Também respeitamos pessoas que não conhecemos, sobre as quais lemos algo ou vemos notícias na televisão.

Admiramos essas pessoas pelas coisas importantes que fazem.

Respeito significa outras coisas também...

Ouvir pessoas com opiniões diferentes da nossa, mesmo quando a gente não concorda com elas.

Considerar os sentimentos dos outros para não magoá-los é uma maneira de respeitá-los. Coisas que dizemos de brincadeira podem ferir sentimentos.

Às vezes, respeitar é não atrapalhar. Não invadir a privacidade\* das pessoas, por exemplo.

Porque elas podem querer ficar sozinhas e quietas para pensar, para ler, ou simplesmente para relaxar...

Respeito também significa seguir algumas regras que nos ajudam a conviver uns com os outros.

Por isso, há regras na escola, como não brincar com tesouras...

E não espalhar tinta pela classe.

E eu com isso?: aprendendo sobre respeito, de Brian Moses e Mike Gordon. São Paulo: Scipione, 1999.

**1. Pinte as letras deixando os X sem colorir e descubra o assunto do texto que você leu:**

X	R	X	E	S	X	X	X	P	E	X	I	T	X	O
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

---

---

**2. De acordo com o texto, responda:**

\*Como devemos agir quando consideramos os sentimentos das outras pessoas?

---

---

---

---

---

**3. Complete os quadros com palavras retiradas do texto, que significam respeito:**


**4. O texto diz que seguir regras é uma atitude de respeito:**

a) Cite uma regra que você respeita dentro de sua casa:

---

---

b) Cite uma regra que você respeita dentro da escola:

---

---

**5. Pinte apenas as imagens que representam atitudes de respeito:**





**30º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG**

**PROFESSORAS: KEITELIN 4º ANO A**

**TAMIRES VICTOR 4º ANO B/C**

**ALUNO (A): \_\_\_\_\_ 4ºANO \_\_\_\_\_**

**HISTÓRIA**

**3ª SEMANA**

**CONTRIBUIÇÕES DA CULTURA AFRICANA PARA O BRASIL**

**RELIGIÃO**

Os africanos escravizados no Brasil trouxeram consigo o candomblé, a religião afro-brasileira que cultua os Orixás, também a qual originou a Umbanda e a Capoeira. A celebração de Iemanjá, rainha do mar, é outra manifestação cultural incorporada dos africanos.

**Candomblé**

O Candomblé é a prática das crenças africanas trazidas para o Brasil pelas pessoas escravizadas. Portanto, não é uma religião africana e sim afro-brasileira.

Por isso, a história do Candomblé se mistura com a do [Catolicismo](#). Proibidos de continuar com sua [religião](#), os escravos usavam as imagens dos santos para escapar da censura imposta pela Igreja. Isto explica o sincretismo encontrado no Candomblé no Brasil, algo que não se verifica na África.

Nos dias de hoje, porém, muitas casas de candomblé não aceitam o sincretismo e buscam retornar às origens africanas. Igualmente, na versão brasileira, temos uma mistura de orixás de várias regiões do continente africano.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Umbanda**

Suas crenças misturam elementos do candomblé, do espiritismo e do [catolicismo](#). Por isso, para muitos estudiosos, a Umbanda seria uma espécie de candomblé sem sacrifícios de animais, algo que seria mais aceito pela população branca e urbana da época.

Ainda pegou conceitos do kardecismo, que estava chegando ao país, como o de “evolução” e “reencarnação”.

Também tem Jesus como referência espiritual e é possível encontrar sua imagem em lugar destacado nos altares das casas ou de terreiros de umbanda.

Vídeo: [7 DIFERENÇAS ENTRE UMBANDA E CANDOMBLÉ - YouTube](#)

**Atividade**

Preencha a tabela com as 7 diferenças entre o Candomblé e a Umbanda

<b>CANDOMBLÉ</b>	<b>UMBANDA</b>



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**GEOGRAFIA**  
**3ª SEMANA**  
**O CLIMA**

**LIVRO: PÁGINAS 136 A 141 (LEITURA, OBSERVAÇÃO DAS IMAGENS E RESOLUÇÃO DAS ATIVIDADES).**



**30º ROTEIRO DE ATIVIDADES**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG**

**PROFESSORAS: ADRIANA MARCUZ 4ºA**

**MARIA RITA 4ºB**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 25 A 29 DE OUTUBRO DE 2021.**

**Olá! Crianças!** Nessa aula de hoje, veremos um **conto africano**. A contribuição de outras culturas para a nossa cultura brasileira.

Vamos ler esse belíssimo **conto africano**:

**COMO SURTIU A GALINHA-D'ANGOLA?**

Antigamente as aves viviam felizes nos campos e florestas africanas, até que a inveja se instalou entre elas tornando insuportável a convivência.

Nessa ocasião, quase todos os pássaros passaram a invejar a família do Melro, que era muito bonito. O macho, com sua plumagem negra e seu bico amarelo-alaranjado, despertava em todos a vontade de ser igual a ele. As fêmeas tinham o dorso preto, o peito pardo-escuro, malhado de pardo-claro, e a garganta com manchas esbranquiçadas. Elas causavam inveja maior ainda.

O Melro, vaidoso, certo de sua beleza, prometeu que se todas as aves o obedecessem usaria de seus poderes mágicos e os tornaria negros com plumagem brilhante. Entretanto, os pássaros logo começaram a desobedecê-lo. Então ele, furioso, jurou vingança, rogou-lhes uma praga e deu-lhes cores e aspectos diferentes.

Para a galinha d'angola, disse que seria magra e sentiria fraqueza constante. Fez com que seu corpo se tornasse pintado assim como o de um leopardo. Dessa forma, seria devorada por aqueles felinos, que não suportariam ver outro animal que tivesse o corpo tão belo, pintado de uma maneira semelhante ao deles. Ela pagaria assim por sua inveja. E foi isso que aconteceu.

Desde esse dia a galinha-d'angola, embora seja muito esperta e voe para fugir dos caçadores, vive reclamando tô fraca, tô fraca. Com suas perninhas magras, foge com seu bando assim que surge algum perigo e é muito difícil alcançá-la. Suas penas, cinzas, brancas ou azuladas, são sempre pintadinhas de escuro tornando as galinhas-d'angola belas e cobiçadas.

**Agora pense e reflita:** Se fôssemos todos iguais será que seria legal? Ou, será que ser diferente e único não seria melhor ainda?

Escreva dando a sua opinião:

---

---

---



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Faça sua “GALINHA D’ANGOLA “usando muita criatividade.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**30º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 25 A 29 DE OUTUBRO DE 2021

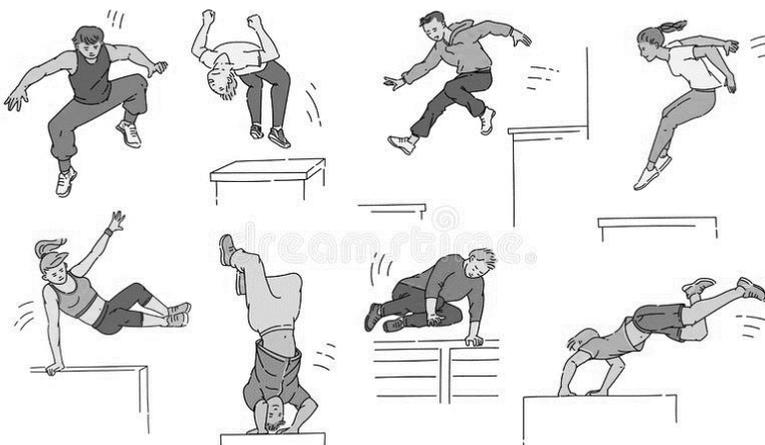
NOME: \_\_\_\_\_ 4º ANO: \_\_\_\_\_

**UNIDADE TEMÁTICA:** PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA.

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** JOGOS DE AVENTURA.

**CONTEÚDO:** PARKOUR.

- 1- O que vamos aprender:** Práticas Corporais de Aventura.
- 2- Para que vamos estudar esses conteúdos:** Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventuras urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como a dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.
- 3- Como vamos estudar esse conteúdo?** Vimos aula passada que o objetivo do PARKOUR é se deslocar de um ponto a outro (daí o nome) de modo rápido e direto, sem desviar de obstáculos como muros, vãos ou carros. Eles devem ser transpostos com manobras que envolvem saltos, escaladas e nenhum equipamento além do próprio corpo. O espaço ideal para a prática é a paisagem urbana. Nessa aula daremos continuidade ao PARKOUR e suas variações.



**O que precisa para praticarmos?**

Espaço a qual não tenha objetos ponte agudos, dois pares de sapatos.

**ATIVIDADE:**

- Saltar no lugar, o mais alto que conseguir, flexionando os joelhos, e a queda deve ser suave. Repetir 5x.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- Agache-se, empurrando os quadris contra a parede, mantendo os calcanhares apoiados e os joelhos posicionados para fora. Mantenha os braços estendidos para que possa se equilibrar. Faça uma pausa por até 10 segundos e, em seguida, fique em pé e retorne à posição inicial. Repetir por 5x.

LINK DAS ATIVIDADES: <https://www.youtube.com/watch?v=z3qA3rT44uo&t=329s>

**4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Qual objetivo do parkour?

---

---

---

**Jogo dos 7 erros**

Encontre os 7 erros que há nas figuras abaixo:

